

Seat No. : _____

MU-125

March-2019

B.A., Sem.-IV

**CC-211 : Home Science
(Indian Traditional Textile & Embroidery)**

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) કલમકારી વિશે વિગતે સમજાવો. 14
- અથવા**
- કાશ્મીરી શાલનાં પ્રકારો વિગતે સમજાવો.
- (B) સાચાં જવાબ આપો : (ગમે તે ચાર) 4
- (1) કોના પ્રયત્નથી કલમકારી કળા પુનઃજીવિત થઈ ?
 - (2) બાંધણી કયા કાપડ પર કરવામાં આવે છે ?
 - (3) બ્રોકેડનાં પ્રકારો કયા-કયા છે ?
 - (4) મહેશ્વરી સાડી કયાં બનાવવામાં આવે છે ?
 - (5) કઈ શાલ ખૂબ કિંમતી હોય છે ?
 - (6) કઈ સાડી પાટણનાં પટોળાની જેમ તૈયાર થાય છે ?
2. (A) ભરતકામની વ્યાખ્યા આપી તેનાં પ્રકારો વિગતે જણાવો. 14
- અથવા**
- કાશ્મીરી ભરત, કુલકારી ભરત અને પેચવર્ક વિશે વિગતે જણાવો.
- (B) સાચાં જવાબ આપો : (ગમે તે ચાર) 4
- (1) ભરતકામનાં પ્રકારો જણાવો.
 - (2) પહેલાનાં યુગની સોયો કઈ ધાતુની બનતી હતી ?
 - (3) ડેકોરેટીવ ભરતકામ કયાં છે ?
 - (4) કયું ભરત હાથથી અને મશીનથી થઈ શકે છે ?
 - (5) કટવર્કમાં કયા બે ટાંકાનો ઉપયોગ થાય છે ?
 - (6) મશીન ભરતમાં કયા નંબરની સોયો વપરાય છે ?

3. (A) નીટીંગ એટલે શું ? તેનાં પ્રકારો વિગતે જણાવો. 14

અથવા

ખાદી એટલે શું ? તેનાં લાભ અને પ્રકારો જણાવો.

(B) સાચાં જવાબ આપો : (ગમે તે ત્રણ) 3

- (1) નીટીંગ મશીનની શોધ _____ વર્ષમાં થઈ. (1597, 1598)
- (2) _____ નીટીંગમાં કાપડ લંબાઈની દિશામાં ખેંચાય છે. (પર્લ, જરસી)
- (3) ખાદીની ધોતીની લંબાઈ _____ વાર હોય છે. (સાડા ત્રણ, સાડા ચાર)
- (4) _____ સુતરાઉમાંથી શેતરંજી બનાવાય છે. (લીસાં, ખરબચડાં)
- (5) બ્લેન્કેટ _____ નીટીંગથી બને છે. (ટ્રીકોટ, રેશેલ)

4. (A) રંગોનું મહત્ત્વ જણાવી રંગોનું વર્ગીકરણ કરો. 14

અથવા

નીચેનાં વિશે સમજાવો :

સમતોલન, પ્રમાણ, લય, ડિઝાઈન

(B) સાચાં જવાબ આપો : (ગમે તે ત્રણ) 3

- (1) પ્રાયમરી રંગ _____ છે. (3, 4)
- (2) લીલો રંગ _____ કહેવાય. (પ્રાયમરી, બાયનરી)
- (3) કોસ્થ્યુમ બનાવવા _____ દોરી વપરાય છે. (ટેરિકોટન, બલ્કડ)
- (4) ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે ગારમેન્ટ બનાવવા _____ દોરી વપરાય છે. (કોટન, સિલ્ક)
- (5) _____ ગરમ રંગ છે. (વાદળી, પીળો)

Seat No. : _____

MU-125

March-2019

B.A., Sem.-IV

**CC-211 : Home Science
(Indian Traditional Textile & Embroidery)**

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) Explain in brief about Kalamkari. **14**

OR

Explain about the types of Kashmiri Shawl.

(B) Give right answer : (Any **four**) **4**

- (1) By whose efforts, Kalamkari art revives ?
- (2) On which cloths, a bandhani will tied ?
- (3) Which are the types of Brocade ?
- (4) Maheshwari Saree made at where ?
- (5) Which shawl is too costly ?
- (6) Which Saree is made like Patan's Patola ?

2. (A) Give the definition of embroidery and it's types in detail. **14**

OR

Describe about Kashmiri embroidery, Phoolkari embroidery and Patchwork.

(B) Give right answer : (Any **four**) **4**

- (1) Explain the types of embroidery.
- (2) In ancient era, needle was made by which metal ?
- (3) Which are Decorative embroidery ?
- (4) Which embroidery is made by hand & machine both ?
- (5) Which two stitch are used in cut work ?
- (6) Which numbers of needles are used for machine work ?

3. (A) What is Knitting ? Write about it's types in detail. 14

OR

What is Khadi ? Write it's benefit & types.

(B) Give right Answer : (Any **three**) 3

- (1) Knitting machine was invented in the year _____. (1597, 1598)
- (2) In _____ knitting, cloths are stretches in length direction. (Purl, Jersey)
- (3) Length of Khadi Dhoti is _____ yard. (Three & half, Four & half)
- (4) Mat is made from _____ cotton. (Smooth, Rough)
- (5) Blanket is made by _____ knitting. (Tricoat, Rachel)

4. (A) Write the importance of colour and it's classification. 14

OR

Discuss about below :

Balance, Proportion, Rhythm, Design

(B) Give right answer : (Any **three**) 3

- (1) Primary colours are _____. (3, 4)
 - (2) Green colour is called _____. (Primary, Binary)
 - (3) _____ thread is used to make costume. (Tericotton, Bulcked)
 - (4) _____ thread are used to make garment at industrial level. (Cotton, Silk)
 - (5) _____ is warm colour. (Blue, Yellow)
- _____