

Seat No. : _____

MF-127

March-2019

B.A., Sem.-III

(EC-I) 202 : Gujarati

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-સુન્દરમ્)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) કવિ-વાર્તાકાર સુન્દરમ્ના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોને વિગતે પરિચય કરાવો. 14

અથવા

સમીક્ષાત્મક ટૂંકી નોંધ લખો : (બંને લખો)

(1) સાહિત્યકાર સુન્દરમ્ના જીવન અને સમય વિશે લખો. 7

(2) સુન્દરમ્ના સાહિત્યસર્જન વિશે પરિચય કરાવો. 7

(B) નીચે આપેલ ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર) 4

(1) કવિ સુન્દરમ્નો જન્મ _____ ગામમાં થયો હતો. (મિયાંગામ, મિયાંમાતર, મિયાંસાર)

(2) સુન્દરમ્નું લગ્ન _____ વર્ષની વયે થયેલું. (9, 10, 11)

(3) સુન્દરમ્ના માતાનું નામ _____ છે. (ઉજમબહેન, ઉજમાળીબહેન, ઉજમલબહેન)

(4) કવિ સુન્દરમ્નું પ્રથમ કાવ્ય 'એકાંશ દે' _____ ઉપનામથી પ્રસિદ્ધ થયું ?
(સુન્દરમ્, મરીચિ, સરલ)

(5) કવિ સુન્દરમ્ના જન્મની તારીખ _____ છે.
(25-03-1908, 24-03-1908, 22-03-1908)

(6) સુન્દરમ્ શ્રી અરવિંદના 'લવ એન્ડ ડેથ' કાવ્યનો અનુવાદ _____ ઇંદમાં કર્યો.
(હરિણી, સગ્ધરા, પૃથ્વી)

2. (A) કવિ સુન્દરમ્ના ગીતકાવ્યો અને સોનેટકાવ્યોની વિસ્તૃત સમીક્ષા કરો. 14

અથવા

સમીક્ષાત્મક ટૂંકી નોંધ લખો : (બંને લખો)

(1) સુન્દરમ્ની અધ્યાત્મભાવની કવિતા વિશે લખો. 7

(2) 'ઈંટાળા'માં કવિનો સમાજવાદી અભિગમ સ્પષ્ટ કરો. 7

(B) યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : (કોઈપણ ચાર) 4

(1) વિધવા માકોર ડોશી કોના પાડોશી નથી ? (શેઠ, રામ, કૃષ્ણ)

(2) સુન્દરમ્નું આ કાવ્ય સોનેટ છે. (ઈંટાળા, તે રમ્ય રત્ને, સૂઈ તારા સ્વાપ્ને)

(3) 'ત્રિમૂર્તિ' સોનેટમાળામાં કેટલા સોનેટ છે ? (4, 3, 5)

- (4) स्वातंत्र्यनी भावनाने संजोधतुं काव्य क्युं छे ? (साइल्य टाणुं, धाणुं उठाव, बुद्धना यक्षु)
- (5) कवि सुन्दरम्नी दृष्टिअे समाजना धंटाणा कोणुं छे ? (अभिनेता, योरलूंटांरा, वृद्ध माणुसो)
- (6) कवि सुन्दरम् कोने जड न थवा कडे छे ? (प्रतिमा, प्रियतमा, प्रतिभा)

3. (A) 'केटलीक वार्ताओ' मां प्रगटती सुन्दरम्नी वार्तासर्जकनी विलक्षणताओनुं विस्तृत भूल्यांकन करो. 14

अथवा

नीये आपेल टूंकनोध लओ : (अंने लओ)

- (1) 'केटलीक वार्ताओ' मां आवतां स्त्री पात्रो 7
- (2) 'मीन पियासी' वार्तानी समीक्षा करो. 7

(B) नीये आपेल भाली जय्या पूरो : (कोईपणुं त्रणुं) 3

- (1) 'लाल भोगरो' वार्ता पढेला _____ शीर्षकथी प्रकाशित थई लती ? (भोगरो, कूतरां, जमना)
- (2) इपा ढोणु परभवाणी स्त्रीने _____ आपे छे. (जे इपिया, पांय इपिया, अेक इपियो)
- (3) "प्राचीनकाणना कोई कुलपिता" जेवुं व्यक्तित्व धरावनार वृद्धनुं पात्र _____ वार्तामां आवे छे. (माज वेलानुं मृत्यु, पेकार्डनो प्रवास, मीन पियासी)
- (4) आशानी भाभीनुं नाम _____ छे. (रुकिमणी, सोनलभा, सुरेभा)
- (5) विपुलभाईनुं पात्र _____ वार्तामां आवे छे. (मीन पियासी, पेकार्डनो प्रवास, आशा)

4. (A) अ-विभागमांथी अेक अने अ-विभागमांथी अेक अेम जे समीक्षात्मक टूंडी नोध लओ.

अ-विभाग

- (1) 'बुद्धनां यक्षु'नुं रसदर्शन करो. 7
- (2) 'धाणु उठाव' नो अर्थ-मर्म स्पष्ट करो. 7

अ-विभाग

- (1) 'केटलीक वार्ताओ'नी भाषा शैली 7
- (2) 'माज वेलानुं मृत्यु'नुं आकलन करो. 7

(B) नीयेना प्रश्नोनां उत्तर आपो : (कोईपणुं त्रणुं) 3

- (1) 'माने ओणे' वार्ताना अंते शअूने कोणु मारी नाभे छे ? (इपा ढोणु, इपारोम, इपाकोर)
- (2) आ सोनेटनो काव्यप्रकार नथी. (शेकस्पीरियन, पेड्रार्कन, विक्टोरियन)
- (3) "दयालो, उस औरत को आपसे क्या निसअत है ?" कोणु बोले छे ? (सागरजु, प्रसादजु, शामणजु)
- (4) कवि सुन्दरम्नी प्रवासकृतिनुं नाम शुं छे ? (उत्तरायन, पूर्वोत्तर, दक्षिणायन)
- (5) कवि सुन्दरम्नां आध्यात्मिक गुरुनुं नाम शुं छे ? (महर्षि अरविंद, अहर्षि वसिष्ठ, राजर्षि विश्वामित्र)