



Seat No. :

XZ-101

B.A. (Sem.-IV) (CBCS)
April-2013

SANSKRIT

(CC-213)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- | | |
|---|---|
| 1. (अ) કોઈ એક વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો : | 9 |
| 1. (A) Write a detailed note on any one of the following : | 7 |
| (1) કેનોપનિષદ્ધનો શાન્તિપાઠ | |
| (1) The Shantipatha of કેનોપનિષદ્ધ | |
| (2) કેનોપનિષદ્ધમાં વર્ણવેલ બ્રહ્મનું સ્વરૂપ | |
| (2) Ultimate reality in કેનોપનિષદ્ધ | |
| (અ) કોઈ એક મન્ત્રનું ભાષાન્તર સાથે વિવરણ કરો : | 8 |
| (B) Translate with explanation any one of the following mantras : | 4 |
| (1) કેનેષિં પતતિ પ્રેષિં મનः । કેન પ્રાણः પ્રથમः પ્રૈતિ યુક્તઃ । | |
| કેનેષિં વાચમિમાં વદન્તિ ચક્ષુઃ શ્રાત્રં ક ત દેવો યુનક્તિ ॥ | |
| (2) પ્રતિબોધાવિદિં મતમમૃતત્વं હિ વિન્દતે । | |
| આત્મના વિન્દતે વીર્ય વિદ્યયા વિન્દતે મૃતમ् ॥ | |
| (ક) નીચેનામાંથી કોઈ એક પ્રશ્નનો જવાબ લખો : | 3 |
| (C) Answer any one of the following : | 3 |
| (1) કેનોપનિષદ્ધના પૂર્વાર્ધનો સાર ત્રણ વાક્યોમાં જણાવો. | |
| (1) Explain in three sentences the gist of the first part of the કેનોપનિષદ્ધ. | |
| (2) ‘ઉપનિષદ्’ શબ્દના કોઈ ત્રણ અર્થો જણાવો. | |
| (2) Any three meaning of the word ‘ઉપનિષદ्’. | |
| 2. (अ) યક્ષ અને દેવોના સંવાદ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. | 9 |
| 2. (A) Write a critical note on conversation between yaksha and the gods. | 7 |

અથવા/OR

હેમવતી ઉમાએ દેવોને આપેલ ઉપદેશ વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.

Write a critical note on Hemavati's preaching to the gods.

(અ) નીચેનામાંથી કોઈ એકનું વિવરણ સહ ભાષાન્તર કરો : ૪

(B) Explain with translation any **one** of the following : ૪

(૧) બ્રહ્મ હ દેવેભ્યો વિજિયે તસ્ય હ બ્રહ્મણો વિજયે દેવા અમહીયન્ત િ।

(૨) તદ્વ તદ્વનં નામ તદ્વનમિત્યુપાસિતવ્યં સ ય એતદેવં વેદાભિ હૈનં સર્વાણિ ભૂતાનિ સંવાશ્છન્તિ ।

(ક) નીચેનામાંથી કોઈ એક પ્રશ્નનો જવાબ લખો : ૩

(C) Answer any **one** of the following questions : ૩

(૧) કેનોપનિષદના અધ્યયનનું ફળ જણાવો.

(૧) Benefits of studying Kenopnishad .

(૨) કેનોપનિષદના ઉત્તરાર્થનો સાર ત્રણ વાક્યોમાં જણાવો.

(૨) Explain in three sentences the gist of the Uttarartha of the Kenopnishad.

3. (અ) કૌંસમાં આપેલ ધાતુનું સૂચના અનુસાર યોગ્ય રૂપ મૂકી ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ સાત) ૭

(A) Fill in the blanks with appropriate form of verbal root as per instruction :
(any **seven**) ૭

(૧) છાત્ર: વેદપાઠં _____ | ($\sqrt{\text{કૃ}}$ વિદ્યર્થ)

(૨) બાલકા: ચાપલં _____ | ($\sqrt{\text{કૃ}}$ વિદ્યર્થ)

(૩) રાજા પ્રજાપાલક: _____ | ($\sqrt{\text{ભૂ}}$ વિદ્યર્થ)

(૪) ત્વં આશાવતી _____ | ($\sqrt{\text{ભૂ}}$ વિદ્યર્થ)

(૫) અજ્ઞા: ન _____ | ($\sqrt{\text{અસ્}}$ વિદ્યર્થ)

(૬) શાસ્ત્રાણિ કિર્મર્થ _____ | ($\sqrt{\text{અસ્}}$ વિદ્યર્થ)

(૭) વયં રાષ્ટ્રોન્તિ _____ | ($\sqrt{\text{કૃ}}$ આજ્ઞાર્થ)

(૮) શૂરવીર: દયાં _____ | ($\sqrt{\text{કૃ}}$ આજ્ઞાર્થ)

(૯) યૂયં આશાવન્ત: _____ | ($\sqrt{\text{ભૂ}}$ આજ્ઞાર્થ)

(૧૦) યૂવામ् રાગદ્વેષૌ ન _____ | ($\sqrt{\text{ભૂ}}$ આજ્ઞાર્થ)

(૧૧) ત્વમ् આયુષમાન् _____ | ($\sqrt{\text{અસ્}}$ આજ્ઞાર્થ)

(૧૨) દેવા: ભવભયવિદારણા: _____ | ($\sqrt{\text{અસ્}}$ આજ્ઞાર્થ)

- (બ) નીચે આપેલ વિકલ્પમાંથી કોઈ બેના જવાબ લખો : ૪
- (B) Answer any **two** of the following option : ૪
- (૧) આજ્ઞાર્થના વિભિન્ન અર્થોમાં પ્રયોગો જણાવો.
 - (૧) Give uses of imperative mood in different meaning.
 - (૨) વિદ્યર્થના વિભિન્ન અર્થોમાં પ્રયોગો જણાવો.
 - (૨) Give uses of potential mood in different meaning.
 - (૩) કારક એટલે શું ?
 - (૩) Discuss the meaning of case.
 - (૪) વાક્યની વ્યાખ્યા જણાવો.
 - (૪) Give definition of sentences.
- (ક) જોડકાં જોડો : (કોઈ એક) ૩
- (C) Match the following : (any **one**) ૩
- | | |
|-----|----------------|
| (૧) | અહમ् – સન્તુ |
| | યુયમ् – ભવાનિ |
| | રામા: – કુરૂત |
| | અથવા/OR |
| (૨) | વયમ् – સ્યાત् |
| | ત્વમ् – ભવેમ |
| | માલા – કુર્યા: |
૪. (અ) નીચેનામાંથી કોઈ એક વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો : ૭
4. (A) Write a detailed note on any **one** of the following : ૭
- (૧) ઋગ્વેદના ઉપનિષદો
 - (૧) Upnishad of Rigveda.
 - (૨) કૃષ્ણ યજુર્વેદના ઉપનિષદો
 - (૨) Upnishads of Krishna Yajurveda.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ એક વિશે નોંધ લખો : ૪
- (B) Write a note on any **one** of the following : ૪
- (૧) બૃહદારણ્યકોપનિષદ् ।
 - (૨) ઇશાવાસ્યોપનિષદ् ।
- (ક) કોઈ એકનો ટૂંકમાં પરિચય આપો : ૩
- (C) Give a brief introduction of any **one** of the following : ૩
- (૧) મુણ્ડકોપનિષદ् ।
 - (૨) માણ્ડૂક્યોપનિષદ् ।

૫. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો :	૧૪
Answer the following questions with appropriate option :	14
(૧) કેનોપનિષદ ક્યા વેદને સમ્બંધ છે ? (સામવેદ/ઋગવેદ)	
(૧) Which veda is Kenopnishad related ? (Samaveda/Rigveda)	
(૨) ક્યું ઉપનિષદ તલવકાર બ્રાહ્મણનો ભાગ છે ? (કેનોપનિષદ/કથોપનિષદ)	
(૨) Which upnishad is a part of talavkar Brahmin ? (Kenopnishad/Kathopnishad)	
(૩) બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ _____ બ્રાહ્મણનો ભાગ છે. (શતપથ/અયોત્રેય)	
(૩) Bruhdaranyak upnishad is a part of _____. (Shatpath/Aiteray)	
(૪) ઈશાવાસ્ય ઉપનિષદમાં _____ મન્ત્રો છે. (૧૮/૨૦)	
(૪) Ishavasyam upnishad contains _____ mantras. (18/20)	
(૫) યાજ્ઞવક્ષ્યની પત્નીનું નામ જણાવો. (કાત્યાયની/સાવિત્રી)	
(૫) Name the wife of Yagnavalkya. (Katyayani/Savitri)	
(૬) મૈત્રાયણી ઉપનિષદ ક્યા વેદને સમ્બંધ છે ? (કૃષ્ણ યજુર્વેદ/શુક્લ યજુર્વેદ)	
(૬) Which veda is Maitrayani upnishad is related ? (Krishna Yajurveda/Shukla Yajurveda)	
(૭) યમ-નચિકેતા સંવાદ ક્યા ઉપનિષદમાં છે ?	
(૭) Which upnishad contains yama-Nachiketa dialogues ?	
(૮) ક્યા ઉપનિષદમાં માત્ર બાર વાક્યો છે ? (માંડુક્ય/મંડુક)	
(૮) Which upnishad contains only twelve upnishads ? (Mandukya/Manduka)	
(૯) છાન્દોગ્ય ઉપનિષદ સામવેદની કઈ શાખા સાથે સમ્બંધ છે ? (કૌથુમી/તલવકાર)	
(૯) Which branch of Samaveda Chandogya upnishad is related ? (Kauthumi/Talavkar)	
(૧૦) સત્યકામ જાબાલની કથા ક્યા ઉપનિષદમાં છે ? (છાન્દોગ્ય/કેન)	
(૧૦) In which upnishad the story of satyakama Jabal is depicted ? (Chandogya/Kena)	
(૧૧) ભૂગુ અને વર્ણણનો સંવાદ ક્યા ઉપનિષદમાં છે ? (તૈતીરીય/કેન)	
(૧૧) In which upnishad bhrugu-varuṇa conversation takes ? (Taitiriya/Kena)	
(૧૨) પ્રશ્નોપનિષદમાં ક્યા ઋષિ ઉત્તર આપે છે ? (મહર્ષિ પિપળાદ/વસિષ્ઠ)	
(૧૨) In prashnopnishad which sage gives the answers ? (Maharshi pippalad/Vasishtha)	
(૧૩) કૌશીતકી ઉપનિષદમાં ક્યા ક્ષત્રિય રાજાનો ઉલ્લેખ છે ? (ચિત્ર/રઘુ)	
(૧૩) Which Kshatriya king has been referred in Kaushilaki upnishad ? (Chitra/Raghу)	
(૧૪) વાક્યમાં પ્રથમ પુરુષ ક્યારે પ્રયોજય છે ? (વક્તા ઉદેશ્ય હોય ત્યારે/શ્રોતા ઉદેશ્ય હોય ત્યારે)	
(૧૪) When first person is used in sentences ? (Speaker is ઉદેશ્ય/Listener is ઉદેશ્ય)	