

Seat No. : _____

MG-116

March-2019

B.A., Sem.-I

(EC-II) 101 : Sanskrit

(पञ्चतन्त्रे काकोलूकीयम्)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (A) नीचेना गद्यभंडोनो अनुवाद करो :

14

Translate the following paragraphs :

(1) ततश्चान्ये प्रोचुः - भो ! पितृ-पैतामहं स्थानं न शक्यते सहसा त्यक्तुम् । तत्क्रियतां तेषां कृते काचिद्विभीषिका । यत्कथनपि दैवान् समायान्ति । उक्तञ्च -

निर्विषेणापि सर्पेण कर्तव्या महती फटा ।

विषं भवतु मा वा कोऽस्तु फटाटोपो भयङ्करः ॥८६॥

अथान्ये प्रोचुः - यध्येवं ततस्तेषां महद्विभीषिकास्थानमस्ति येन नागमिष्यन्ति । सा च चतुरदूतायत्ता विभीषिका । यतो विजयदत्तो नामास्मत्स्वामी । शशकश्चन्द्रमण्डेल निवसति, तत्प्रेष्यतां कश्चिन्मिथ्यादूतो यूथाधिपसकाशं यच्चन्द्रस्त्वामत्र हृद आगच्छन्तं निषेधयति, यतोऽस्मत्परिग्रहोऽस्य समन्ताद्वसति ।

(2) अथ तस्य तां धर्मोपदेशनां श्रुत्वा शशक आह - 'भोः भोः ! कपिञ्जल ! एष नदीतीरे तपस्वी धर्मवादी तिष्ठति । तदेनं पृच्छावः । कपिञ्जल ! आह - ' ननु स्वभावतोऽयमस्माकं शत्रुभूतः । तद् दूरे स्थित्वा पृच्छावः कदाचिदस्य व्रतवैकल्यं संपध्येत । ततो दूरस्थौ तावूचतुः - भोस्तपस्विन् ! धर्मोपदेशक ! आवयोर्विवादो वर्तते । तद्धर्मशास्त्रद्वारेणास्माकं निर्णयं कुरु । यो हीनवादी स ते भक्ष्य 'इति । स आह-भद्रौ ! मामेव वदतम्, निवृतोऽहं नरकमार्गाद्दहिंसाकर्मणः अहिंसैव धर्ममार्गः ।'

अथवा/OR

शश कपिञ्जल कथा लक्ष्मी अने तेनो बोध लभो.

Write the story of "शश कपिञ्जल" and write the moral of the story.

(B) नीयेनानी ખાલી જગ્યા પૂરો : (ગમે તે ચાર)

4

Fill in the blanks : (any four)

- (1) હાથીઓના રાજાનું નામ _____ હતું.
The name of the king of elephants is _____.
(a) ચતુર્દન્ત: (b) પચ્ચદન્ત: (c) સપ્તદન્ત:
- (2) કુળને બચાવવા _____ નો ત્યાગ કરવો જોઈએ.
The abstinence of _____ should be done to save family.
(a) એક: (b) ગ્રામમ્ (c) જનપદમ્
- (3) કાકોલૂકીય – શબ્દનો સાચો સમાસ વિગ્રહ કયો છે ?
(a) કાક: એવ ડલૂક: (b) કાક: ચ ડલૂક: ચ । (c) કાકશ્ચ ડલૂકા: ।
- (4) પંચતંત્રમાં કુલ કેટલાં તંત્ર છે ?
How many session in Panchtantra ?
(a) એક: (b) ત્રય: (c) પચ્ચ:
- (5) વિષ્ણુશર્માને માર્ગમાં _____ સામે મળે છે.
_____ meets Vishnusharma of the road.
(a) સજ્જના: (b) ધૂર્તા: (c) મૂર્ખા:
- (6) _____ ને ધર્મનું મૂળ કહ્યું છે.
_____ is the root of Dharma.
(a) હિંસા (b) અહિંસા (c) અન્યાય:

2. (A) નીચેનાં ગદ્યખંડોનો અનુવાદ કરો :

14

Translate the following paragraphs :

- (1) તદત્રાસ્તિ મે કિઞ્ચવદ્વક્તવ્યમેવ । તદવધાર્ય યથોક્તમનુષ્ટીયતામ્ । મેઘવર્ણ આહ - 'તત્સમાદેશય, તવાદેશો નાન્યથા કર્તવ્ય: । સ્થિરજીવી પ્રાહ - 'વત્સ ! સમાકર્ણય તર્હિ, સામાદીનતિક્રમ્ય યો મયા પચ્ચમ ઉપાયો નિરૂપિત: । તન્માં વિપક્ષભૂતં કૃત્વાનિનિષ્ઠુરવચનૈર્નિર્ભત્સ્ય - યથા વિપક્ષપ્રણિધીનાં પ્રત્યયો ભવતિ તથા સમાહૃતરુધિરૈરાલિપ્યાસ્યૈવ ન્યગ્રોધસ્યાધસ્તાત્રપ્રક્ષિપ્ય માં ગમ્યતાં પર્વતમૃષ્યમૂકં પ્રતિ । '
- (2) અસ્તિ કસ્મિન્ચિદધિષ્ઠાને હરિદત્તો નામ બ્રાહ્મણ: । તસ્ય ચ કૃષિં કુર્વત: સદૈવ નિષ્ફલ: કાલોડતિવર્તતે । અથૈકસ્મિન્દિવસે સ બ્રાહ્મણ ઉષ્ણકાલાવસાને ધર્માર્તિ: સ્વક્ષેત્રમધ્યે વૃક્ષ્ચ્છાયાયાં પ્રસુપ્તોડતિદૂરે વલ્મીકોપરિ પ્રસારિતં બૃહત્ફટાયુક્ત મીષણં મુજ્જં દૃષ્ટ્વા ચિન્યામાસનૂનમેષા ક્ષેત્રદેવતા મયા કદાચિદપિ ન પૂજિતા । તેનેદં મે કૃષિકર્મ વિફલીભવતિ । તદસ્યા અહં પૂજામધ્ય કરિષ્યામિ ।

અથવા/OR

पिपीलिकाभुजङ्ग - कथा दाभी तेनो ओध दाओ.

Write the story of पिपीलिकाभुजङ्ग and write the moral of the story.

(B) नीयेनामांथी कोईपणु चार प्रश्नोना जवाब आपो :

4

Answer the following questions : (any **four**)

(1) कीडी अने सापनी कथामां सापनुं नाम शुं छे ?

In the story of the ant and snake, what is the name of snake ?

(2) सापना शरीरमां घा शा कारणो पड्यां छता ?

How was the snake's body injured ?

(3) भेतीमांथी लाल भेणववा हरिदत्त शुं करे छे ?

What does Haridutt to get benefits from farming ?

(4) हरिदत्तनो पुत्र अधी सोनामहोर भेणववा शुं करे छे ?

What does Haridutt's son do to get the gold coins ?

(5) हरिदत्तनो पुत्र केवी रीते भृत्यु पाभे छे ?

How did Haridutt's son die ?

(6) सोनेरी हंसो क्यां रहेता छता ?

Where did the Golden Swan live ?

3. (A) नीयेना श्लोकोनो अनुवाद करो :

14

Translate the following verses :

(1) न गृहं गृहमि त्याहर्गृहिणी गृहमुच्यते ।

गृहं हि गृहिणीहीनमरण्यसदृशं मतम् ॥ १४७ ॥

(2) यः सायमतिथिं प्राप्तं यथाशक्ति न पूजयेत् ।

तस्यासौ दुष्कृतं दत्त्वा सुकृतं चापकर्षति ॥ १५४ ॥

(3) भद्र ! सुस्वागतं तेऽस्तु ब्रूहि किं करवाणि ते ।

सन्तापश्च न कर्तव्यः स्वगृहे वर्तते भवान् ॥ १५९ ॥

(4) श्वेतं पदं शिरसि यत्तु शिरोरुहाणां स्थानं परं परिभवस्य तदेव पुंसाम् ।

आरोपितास्थिशकलं परिहृत्य यान्ति चान्डालकूपमिव दूरतरं तरुण्यः ॥ १८८ ॥

अथवा/OR

ब्राह्मणचौरपिशाच कथा दाभी अने तेनो ओध दाओ.

Write the story of ब्राह्मणचौरपिशाच and write the moral of the story.

(B) नीचेना जेऽकां जेऽो :

3

Match the following columns :

A	B
(1) लुब्धकः	(a) कामातुरः ।
(2) वृद्धवणिक्	(b) सत्यवचनः ।
(3) ब्रह्मराक्षसः	(c) प्राणिनां कालसन्निभः ।

4. (A) प्राणीकथानी उत्पत्ति अने विकास आदेजो.

14

Explain the origin and development of fairytales.

अथवा/OR

पंचतंत्रमांथी प्राप्त थतो बोध आदेजो.

Explain the moral form 'Panchatantra' collection.

(B) नीचेना जेऽकां जेऽो :

3

Match the following columns :

A	B
(1) विष्णुशर्मा	(a) प्राणिकथायाः मूलम् ।
(2) ऋग्वेदः	(b) पञ्चतन्त्रकारः
(3) पञ्चतन्त्रम्	(c) उपदेशात्मकं काव्यम्
