

Seat No. : _____

MG-118

March-2019

B.A., Sem.-I

EC-II-103 : Hindi

(सामान्य हिंदी)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना : (1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्धारित क्रम अनुसार ही लिखिए ।
(2) निम्नलिखित प्रश्न 1 और 2 (ब) में से किन्हीं चार तथा प्रश्न 3 और 4 (ब) में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर या एक-दो वाक्य में दीजिए ।

1. (A) 'भोलाराम का जीव' कहानी में भ्रष्ट सरकारी तंत्र पर व्यंग्य किया है – कहानी के आधार पर सिद्ध कीजिए । 14

अथवा

'वापसी' कहानी में निवृत्त वृद्ध पिता की पीड़ा को बखूबी उभारा है – समझाइए ।

- (B) (1) 'भोलाराम का जीव' कहानी के रचनाकार का नाम बताइए । 4
(a) हरिशंकर परसाई (b) प्रेमचंद
(c) नासिरा शर्मा (d) उषा प्रियंवदा
(2) भोलाराम का जीव कहाँ से आवाज देता है ?
(a) घर में से (b) रसोई में से
(c) वीणा में से (d) पेन्शन की फाईल में से
(3) गजाधर बाबू के नौकर का नाम क्या था ?
(a) गणेशी (b) लाला
(c) शंकर (d) भोला
(4) भोलाराम के जीव को खोजने के लिए कौन आता है ? उन्हें क्या अनुभव होता है ?
(5) घर में अपमानित होने के बाद गजाधर बाबू कहाँ चले गये ?
(6) गजाधर बाबू को अपने ही घर में गणेशी की याद क्यों आती है ?

2. (A) 'ईदगाह' कहानी में लेखक ने बालसहज भावना का सुंदर चित्रण किया है – कहानी के आधार पर समझाइए । 14

अथवा

'दो बाँके' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।

- (B) (1) हामिद ने मेले में से क्या खरीदा ? 4
- (a) फल (b) मिठाईयाँ
(c) चिमटा (d) खिलौने
- (2) 'दो बाँके' की साहित्यिक विधा बताइए ।
- (a) उपन्यास (b) नाटक
(c) प्रेमचंदोत्तर युग (d) आधुनिक युग
- (3) 'ईदगाह' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
- (a) प्रेमचंद (b) प्रसाद
(c) अज्ञेय (d) यशपाल
- (4) 'दो बाँके' के रचनाकार कौन हैं ?
- (5) 'ईदगाह' कहानी का प्रमुख पात्र कौन है ?
- (6) हामिद के दोस्तों ने मेले में से क्या खरीदा ?
3. (A) 'बीस रुपये' कहानी का कथासार लिखिए । 14
- अथवा**
- 'भीषण युद्ध के बाद' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- (B) (1) 'भीषण युद्ध के बाद' मूलतः किस भाषा की कहानी है ? 3
- (a) बंगाली (b) गुजराती
(c) मराठी (d) उड़िया
- (2) 'बीस रुपए' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
- (a) उषा प्रियंवदा (b) दया पवार
(c) शशिप्रभा शास्त्री (d) मंजुल भगत
- (3) मतिराम किस कहानी का पात्र है ?
- (4) महाश्वेता देवी की किन्हीं दो कहानियों के नाम बताइए ।
- (5) बीस रुपए कहानी किस भाषा की बहुचर्चित कहानी है ?
4. (A) 'भुनमछली' कहानी का कथासार लिखिए । 14
- अथवा**
- 'नगर' कहानी में वर्णित समस्या पर प्रकाश डालिए ।
- (B) (1) 'नगर' कहानी में किस परिवेश का चित्रण है ? 3
- (a) दक्षिण भारत (b) उत्तराखंड
(c) दिल्ली (d) उत्तर भारत
- (2) पाप्पात्ति किस कहानी का चरित्र है ?
- (a) दो बाँके (b) वापसी
(c) नगर (d) बीस रुपए
- (3) 'भुनमछली' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
- (4) मीनाक्षी मन्दिर का उल्लेख किस कहानी में है ?
- (5) 'भुनमछली' के सभी ग्यारह पात्र किस शारीरिक विकार से ग्रस्त थे ।