

Seat No. : \_\_\_\_\_

**11C-105**

May-2015

**B.A., Sem.-II**

**CC-112 : Persian (Baharistane Jami)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : Reg. 70  
Ext. 100**

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. નું જીવન વૃત્તાંત આલેખો.

અથવા

ના સમયની રાજકીય અને સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓનું વર્ણન કરો.

2. નું નૈતિક અને સાહિત્યિક મહત્ત્વ જણાવો.

અથવા

ની સાહિત્યિક કૃત્તિઓ વર્ણવો.

3. અનુવાદ કરો. (ગમે તે બે)

4. (अ) पूरुवापर संदरुब सखुत सडुखवु. (गडुडु तु तुरषु)

(डु) वुवरषु आडुडु : (गडुडु तु तुरषु)

5. (અ) નીચે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે સાત)

- (1) નો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયું હતું ?
- (2) નાં કેટલા પુત્રો હતાં ?
- (3) નાં અનુકરણમાં એ કઈ પુસ્તકની રચનાં કરી હતી ?
- (4) ફારસી ભાષાનાં કયા યુગને સુવર્ણ યુગ તરીકે યાદ કરવામાં આવે છે ?
- (5) ફારસી ભાષા શરૂઆતનાં કાળમાં સરળ હતી કે અઘરી ?
- (6) નાં પિતાએ જામીને હિરાત કેમ લઈ ગયા ?
- (7) નાં પિતાનું નામ શું હતું ?
- (8) એ સૂફીવાદનું શિક્ષણ કોનાં પાસેથી મેળવ્યું ?
- (9) નું કઈ કઈ ભાષાઓમાં અનુવાદ થયું છે ?
- (10) ની મઝાર ક્યાં છે ?

(બ) કૌંસમાં આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ શોધી ખાલી જગ્યા પૂરો. (ગમે તે સાત)

- (1) ફારસી ભાષા \_\_\_\_\_ દેશની ભાષા છે. (ઈરાન-અફઘાનિસ્તાન-તુર્કી)
- (2) ની ગદ્ય અને પદ્ય રચનોની સંખ્યા \_\_\_\_\_ છે. (54-57-58)
- (3) \_\_\_\_\_ યુગનાં મહાન ગદ્યકાર હતાં.  
(કાચાર-સલ્જુક-તૈમૂર)
- (4) નાં દાદાનું નામ \_\_\_\_\_ હતું.  
(નિઝામુદ્દીનદશતી – શમશુદ્દીનદશતી-બુરહાનુદ્દીન)
- (5) એ \_\_\_\_\_ ની પંજગંજનાં અનુકરણમાં સાત મસ્નવીઓ લખી  
જેને \_\_\_\_\_ કહેવામાં આવે છે.
- (6) \_\_\_\_\_ માં અવસાન પામ્યા.  
(ઈ.સ. 1472 – ઈ.સ. 1480 – ઈ.સ. 1492)
- (7) \_\_\_\_\_ પુસ્તક છે. (નીતિ વિષયક – સૂફીવાદ – સામાજિક)
- (8) માં કુલ \_\_\_\_\_ પ્રકરણો છે. (પાંચ – સાત – આઠ)
- (9) એ \_\_\_\_\_ માં લખ્યું.  
(ઈ.સ. 1477 – ઈ.સ. 1480 – ઈ.સ. 1492)
- (10) ફારસી ગદ્યનાં \_\_\_\_\_ પ્રકારો છે. (બે – ત્રણ – ચાર)

