

Seat No. : _____

09B-108
May-2015
B.A., Sem.-II
CC-111 : Hindi

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

1. 'कुआनोनदी – खतरे का निशान' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । **14**
अथवा
'लीक पर वे चलें' कविता का भावार्थ लिखते हुए उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
2. 'उस जनपद का कवि हूँ' कविता का सारांश लिखते हुए उसमें निहित उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । **14**
अथवा
'चम्पा काले काले अक्षर नहीं चीन्हती' कविता का केन्द्रीय भाव लिखिए ।
3. 'यह दीप अकेला' काव्य का भावार्थ लिखकर उसकी प्रतीकात्मकता स्पष्ट कीजिए । **14**
अथवा
संक्षेप में लिखिए :
(अ) 'मैं वहाँ हूँ' कविता का भावार्थ
(ब) 'हिरोशिमा' काव्य में निहित संदेश
4. 'सिंदूर तिलकित भाल' कविता में कवि के रागात्मक भावों की अभिव्यक्ति हुई है – समझाइए । **14**
अथवा
ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :
(अ) दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद
धुआँ उठा आँगन में ऊपर कई दिनों के बाद
चमक उठी घर भर की आँखें कई दिनों के बाद
कोए ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद ।

- (ब) जहाँ तक मेरी अपनी बात है
तनिक भी पीर नहीं
दुख नहीं, दुविधा नहीं ।
सह नहीं सकी आँत जब पेचिश का हमला

5. सूचना के अनुसार लिखिए :

14

(अ) सही गलत की पहचान कीजिए ।

- (1) 'नदी के द्वीप' कविता के कवि अज्ञेयजी हैं ।
- (2) 'जुलूस' नाटक के रचनाकार त्रिलोचन हैं ।
- (3) नागार्जुन का जन्म 1911 ई. में हुआ था ।
- (4) सर्वेश्वर नयी कविता की पहली पीढ़ी के कवि हैं ।
- (5) त्रिलोचन का एक कहानी संग्रह 'देशकाल' और डायरी 'रोजनामचा' है ।

(ब) योग्य विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (1) एक द्वार की तरह मैं रेगिस्तान में खड़ा हूँ । काव्य-पंक्ति _____ कविता की है ।
(पिछड़ा आदमी, पत्नी की मृत्यु पर, सरोज स्मृति, भूख)
- (2) त्रिलोचन को _____ साहित्यिक रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला है ।
(ताप के तापे हुए दिन, धरती, दिगन्त, अमोला)
- (3) 'कालिदास' कविता के रचनाकार _____ है ।
(अज्ञेय, त्रिलोचन, नागार्जुन, प्रसाद)
- (4) अज्ञेय _____ कवि हैं ।
(द्विवेदी युगीन, छायावादी, प्रगतिवादी, प्रयोगवादी)
- (5) 'गुलाबी चुड़ियाँ' कविता में _____ भाव है ।
(हास्य, करुण, वात्सल्य, शृंगार)

(क) सही जोड़ें मिलाइये :

- | अ | ब |
|---------------|-------------------------|
| (1) सक्सेना | (a) 'कलगी बाजरेकी' |
| (2) अज्ञेय | (b) 'शासन की बंदूक' |
| (3) त्रिलोचन | (c) 'मेरे भीतर की कोयल' |
| (4) नागार्जुन | (d) 'आरर-डाल' |