

Seat No. : _____

DC-119

December-2020

M.A., Sem.-III

503 : Gujarati

(તુલનાત્મક સાહિત્ય)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

સૂચના : નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

42

1. 'તુલનાત્મક સાહિત્ય' સંજ્ઞા સમજાવી, તુલનાત્મક સાહિત્યની વિભાવના સમજાવો.
2. 'તુલનાત્મક સાહિત્ય'માં અનુવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.
3. 'તુલનાત્મક સાહિત્ય'નું કાર્યક્ષેત્ર ચર્ચો.
4. વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.
5. ગુજરાતી સાહિત્ય પર ગાંધીજીના પ્રભાવની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.
6. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસાનો ગુજરાતી સાહિત્ય-વિવેચન પરના પ્રભાવની ઉદાહરણ આપી ચર્ચા કરો.
7. 'આરાણ્યક' અને 'અરવલ્લી' નવલકથાઓનું કથાનક સામ્ય-વૈષમ્ય સંદર્ભે ચર્ચો.
8. 'આરાણ્યક' અને 'અરવલ્લી' નવલકથાના પાત્રોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ તપાસો.

વિભાગ – II

9. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

8

- (1) સાહિત્યની માનવીય અભિવ્યક્તિના અન્ય ક્ષેત્રો સાથેની તુલનાનો ખ્યાલ વ્યક્ત કરનાર અભ્યાસીનું નામ જણાવો.
 - (a) હેન્રી રેમાક
 - (b) જે.એ. કડન
 - (c) વિલિયમ શેક્સપિયર
 - (d) પિકોઈસ-રુસો
- (2) વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના સૌપ્રથમ રજૂ કરનાર કવિ ગ્યુથે ક્યાંના વતની હતા ?
 - (a) ફ્રાંસ
 - (b) ગ્રીસ
 - (c) જર્મની
 - (d) અમેરિકા

- (3) ભારતમાં વિશ્વસાહિત્યની વિભાવનાની સૌપ્રથમવાર ચર્ચા કરનાર સાહિત્યકારનું નામ જણાવો.
- (a) પ્રેમચંદ (b) પ્રેમાનંદ
(c) રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (d) બંકિમચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય
- (4) અનુવાદકને 'સંસ્કૃતિના એલચી' ગણાવનાર અભ્યાસીનું નામ જણાવો.
- (a) ગાંધીજી (b) નગીનદાસ પારેખ
(c) કાકાસાહેબ કાલેલકર (d) ભોળાભાઈ પટેલ
- (5) નીચેના પૈકી કઈ કવિતામાં ગાંધીજીની વિચારધારાનો પ્રભાવ જોવા મળે છે ?
- (a) ભંગડી (b) એક સવારે
(c) હંકારી જા (d) અહો પૃથ્વીમૈયા
- (6) દલપતરામ પર કયા પાશ્ચાત્ય સાહિત્યકારનો પ્રભાવ છે ?
- (a) એ.કે. ફાર્બસ (b) પ્લેટો
(c) ટી.એસ. એલિયટ (d) કોલરિજ
- (7) 'આરણ્યક' નવલકથાના કથકપાત્રનું નામ જણાવો.
- (a) ધતુરિયો (b) ગોષ્ઠબાબુ
(c) સત્યચરણ (d) યુગલ પ્રસાદ
- (8) 'અરવલ્લી' નવલકથાનો નાયક શાની નોકરી સ્વીકારે છે ?
- (a) શિક્ષક (b) બીટગાર્ડ
(c) આર.એફ.ઓ. (d) જમાદાર
-