

Seat No. : _____

JC-105

January-2021

M.A., Sem.-III

506 : Gujarati

(લઘુકથા – સ્વરૂપ અને અભ્યાસ)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

સૂચના : નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

42

1. લઘુકથાના સ્વરૂપના લક્ષણો જણાવો.
2. લઘુકથાની વિકાસરેખા સદષ્ટાંત આપો.
3. લઘુકથાના લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખીને 'વિકલ્પ' સંગ્રહની સમીક્ષા કરો.
4. નારી સંવેદનાને આલેખતી. 'વિકલ્પ' સંગ્રહની લઘુકથાઓ વિશે ચર્ચા કરો.
5. લઘુકથાના લક્ષણોને આધારે 'ક્ષણનો ઝરુખો' સંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરો.
6. 'ક્ષણનો ઝરુખો' સંગ્રહની લઘુકથાઓની વિશેષતા-મર્યાદા સદષ્ટાંત ચર્ચો.
7. લઘુકથાના લક્ષણોને આધારે 'પોચાણું' સંગ્રહની સમીક્ષા કરો.
8. 'પોચાણું' સંગ્રહની નારી સંવેદનાને નિરૂપિત લઘુકથાઓની ચર્ચા કરો.

વિભાગ – II

9. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો :

8

(1) ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટની સૌપ્રથમ લઘુકથા કયા સામયિકમાં પ્રગટ થઈ હતી ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (a) વિશ્રામ | (b) પરબ |
| (c) કંકાવટી | (d) શબ્દસૃષ્ટિ |

- (2) 'બીજી ગોવાલાણી' લઘુકથાની નાયિકાનું નામ જણાવો.
- (a) શેજલ રબારણ (b) બીજલ રબારણ
(c) સ્વાતી (d) મેઘા રબારણ
- (3) દીકરાના કાગળથી વ્યથિત પિતાની વેદના કઈ લઘુકથામાં નિરૂપાઈ છે ?
- (a) જાકારો (b) ધૃતરાષ્ટ્ર
(c) પાયલાગણ (d) માળા
- (4) 'જાકારો' લઘુકથામાં વેચેલી ભેંસ નિમિત્તે દંપતિના ચિત્તમાં કોની સ્મૃતિ તાદૃશ્ય થાય છે ?
- (a) માતા-પિતા (b) દીકરો
(c) દીકરી (d) બિલાડી
- (5) દશરથલાલ કઈ લઘુકથાનું પાત્ર છે ?
- (a) ભાર (b) રજનીકાન્ત મેતા
(c) બે ચહેરા (d) ખજાનો
- (6) રઘલો કઈ કૃતિનું પાત્ર છે ?
- (a) બે ચહેરા (b) રજનીકાન્ત મેતા
(c) ફાવટ (d) આજે રવિવાર...
- (7) 'તમારો આટલો ભાવ છે એટલું થોડું ?' – વિધાન કઈ કૃતિનું છે ?
- (a) જાતરા (b) તારોડિયું
(c) ખજાનો (d) સ્ત્રી
- (8) 'બળ્યું, આપણા ભાગ્યમાં આવું મોણાહ અ્યોથી હેં ?!!' – વિધાન કઈ લઘુકથાનું છે ?
- (a) હાજરાહજૂર (b) માણહ
(c) કરુણાશંકરનું મૃત્યુ (d) છંદણું