

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ (۸) سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) معروضی سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال: ۱ اردو ادب میں خطوط نگاری کے فن اور اسکی اہمیت پر اپنے حالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۲ عوامی اخبار میں اعلیٰ ثانوی اسکول کے مدرس کی ملازمت کے اشتہار کے مد نظر اپنی درخواست تحریر کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۳ ایک نیشنل کمپنی کو بطور ”مہندس“ (Accountant) اپنی عرضداشت تحریر کریں۔ ۱۴
- سوال: ۴ آپ نے ایک کتابی میلے کی ملاقات لی۔ اس سلسلے میں اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے اپنے دوست کو ایک خط لکھیں۔
- سوال: ۵ SBI بینک نے اخبار میں ”کلرک“ کی اسامی کا اشتہار دیا ہے۔ آپ بینک مینیجر کو Application تحریر کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۶ اپنے پسندیدہ ادیب سے معترف کراتے ہوئے اپنے عزیز دوست کو دیس میں خط لکھئے۔ ۱۴
- سوال: ۷ آپ نے ”امیر خسرو“ نامی سیمینار میں شرکت کی اس سیمینار کی روداد ایتداء تا آخر انقلاب اخبار کے مدیر کو لکھئے۔ ۱۴
- سوال: ۸ اپنے کسی عزیز کی علالت کی خبر ملنے پر اپنے رشتے دار کو اس کی عیادت کا خط پسرود قلم کیجئے۔ ۱۴

(P.T.O.)

(حصہ دوم)

۸

سوال : ۹ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (۱) ”خط“ کے دیگر مترادف نام کیا ہیں؟
- (۲) ”مکتوب الیہ“ سے کیا مراد ہے؟
- (۳) اہل قلم حضرات نے خطوط نگاری کو دیگر کس فن کے نام سے تعبیر کیا ہے؟
- (۴) عربی میں ”خط“ عموماً کس معنی میں استعمال ہوتا ہے؟
- (۵) عربی میں خط کی جمع کیا ہے؟
- (۶) خط لکھنے والے کو کیا کہا جاتا ہے؟
- (۷) ”Letter of Congratulation“ کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟
- (۸) ”خط“ کس زبان کا لفظ ہے؟
- (۹) خطوط نگاری سے ادب کی کن کن دو صنفوں کو فیض ملتا ہے؟
- (۱۰) خط کے کل کتنے حصے ہیں؟
- (۱۱) خطوط نویسی میں ”Body or Text“ کسے کہتے ہیں؟
- (۱۲) ”علم ہندسہ“ میں خط کے معنی کیا ہوتے ہیں؟
- (۱۳) وہ الفاظ جو القاب کے بعد تعظیم یا احترام میں لکھے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟
- (۱۴) مندرجہ ذیل شعر کی تشریح کیجئے۔
یہ حسرت رہ گئی کس کس مزے سے زندگی کرتے
اگر ہوتا چمن اپنا، گل اپنا، باغباں اپنا
- (۱۵) مندرجہ ذیل شعر کی تشریح کیجئے۔
غزالاں تم تو واقف بیچ کہو مجھوں کے مرنے کی
دیوانہ مر گیا آخر کو دیوانوں پہ کیا گزری
- (۱۶) مندرجہ ذیل شعر کی تشریح کیجئے۔
ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے؟
میرا ہی دل ہے وہ، کہ جہاں تو سما سکے

--- پایان ---

0201E268-3

Candidate's Seat No : _____

M.A. Sem.-3 Examination

505

(2) EB Letters of Ghalib

January 2021

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ (۸) سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) معروضی سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال: ۱ مرزا اسد اللہ خاں غالب کے حالاتِ زندگی سپردِ قلم کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۲ اردو میں مکتوب نگاری کے فن پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۳ ”خطوطِ غالب نے فنِ خطوطِ نگاری کو ایک نیا اور اہم موڑ دیا۔“ وضاحت کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۴ اردو میں خطوطِ نگاری کے آغاز اور ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھئے۔ ۱۴
- سوال: ۵ ”خطوطِ غالب اپنے دور کی تاریخ کے بہترین ماخذ“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۶ غالب کے خطوط ان کی شخصی زندگی کے عکاس ہیں۔ اپنے دلائل پیش کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۷ ”غالب کے خطوط طنزیہ و مزاحیہ ادب کا بہترین نمونہ ہیں۔“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۸ ”غالب کے خطوط جدید اردو نثر کا بہترین نمونہ ہیں۔“ اس موضوع پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴

(P.T.O)

(حصہ دوم)

۸

مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

سوال : ۹

- (۱) ”سوانح نگاری کے بہترین ماخذ خطوط ہیں“ یہ قول کس ادیب ہے؟
- (۲) خطوط میں جو جادو ہے وہ اس کی کسی ادائیں نہیں ”یہ کس کا قول ہے؟
- (۳) خطوط نگاری سے ادب کی کن دو صنفوں کو فیض ملتا ہے؟
- (۴) غالب کے شائع کردہ تینوں رسائل کے نام کیا ہیں؟
- (۵) خلیق انجم نے غالب کے خطوط کو کتنی جلدوں میں ترتیب دیا ہے؟
- (۶) ”جہات غالب“ کس کی تصنیف ہے؟
- (۷) غالب نے سب سے زیادہ خط اپنے کس دوست کو لکھے ہیں؟
- (۸) غالب کا دیوان ان کی زندگی میں کتنی بار شائع ہوا؟
- (۹) حالی نے غالب کو کس نام سے یاد کیا ہے؟
- (۱۰) غالب کے خطوط ”مہر غالب“ کے مرتب کون ہیں؟
- (۱۱) غالب نے ”بے رنگ من است“ کسے کہا ہے؟
- (۱۲) ”غالب نے دہلی کی زبان کو تحریری جامہ پہنایا ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (۱۳) غالب کی جائے پیدائش کہاں واقع ہے؟
- (۱۴) غالب کے خطوط کے تیسرے مجموعے کا نام کیا ہے؟
- (۱۵) غالب کس لقب سے مشہور ہوئے؟
- (۱۶) ”اگر دیوان غالب نہ ہوتا اور صرف خطوط غالب ہوتے تو بھی غالب غالب ہی رہتے۔“
یہ قول کس ادیب کا ہے؟

---پایان---

સૂચના : (૧) પ્રશ્ન ક્રમાંક ૧ થી ૮ માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. પ્રત્યેક પ્રશ્નના ૧૪ ગુણ છે.
(૨) પ્રશ્ન ક્રમાંક ૯ ફરજિયાત છે. તેના ૮ ગુણ છે.

૧. આર્ય અષ્ટાંગમાર્ગની સમજૂતી આપો.
૨. ક્ષણભંગવાદની સમજૂતી આપો.
૩. ચાર આર્યસત્યોનું સવિસ્તર નિરૂપણ કરો.
૪. વિજ્ઞાનવાદની તત્ત્વમીમાંસાની સંક્ષિપ્ત રજૂઆત કરો.
૫. પારમિતાઓની સમજૂતી આપો.
૬. બોધિસત્ત્વનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
૭. વૈભિષિકોનો પ્રત્યક્ષ અંગેનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
૮. નાગાર્જૂનનો અનુમાન અંગેનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
૯. નીચેના પ્રશ્નો પૈકી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ આપો :
 ૧. ચાર આર્યસત્યો કયા છે ?
 ૨. સમ્યક્ આજીવ એટલે શું ?
 ૩. બૌદ્ધોનો આત્મા અંગેનો ખ્યાલ કયો છે ?
 ૪. જગતની વસ્તુઓ અંગે બૌદ્ધોનો શું ખ્યાલ છે ?
 ૫. બાહ્યાનુભવવાદ કોણ સ્વીકારે છે ?
 ૬. બૌદ્ધો અનુસાર જન્મ-મરણનું મુખ્ય કારણ કયું છે ?
 ૭. બૌદ્ધો કારણોનું શું ખલામાં કેટલા કારણો ગણાવે છે ?
 ૮. બૌદ્ધોનો કાર્ય-કારણનો સિદ્ધાંત કયા નામે ઓળખાય છે ?

E269-2

English Version

Instruction : (1) Write answers of any Three from question no. 1 to 8.

Each question carries 14 marks.

(2) Question 9 is compulsory. It carries 8 marks.

1. Give explanation of eight-fold path (Arya Ashtanga Marga).
2. Give explanation of theory of impermanence (Kshanabhangavada).
3. Describe in detail Four Noble Truths.
4. Narrate in brief the metaphysics of Vijnanavada.
5. Give explanation of Parmita.
6. Clarify the concept of Bodhisatva.
7. Clarify Vaibhashika's doctrine of Perception.
8. Clarify Nagarjuna's concept of Inference.

9. Write answers in one or two sentences of Any Four from the following questions :

1. Which are the four noble truths ?
2. What is Samyak Ajiva ?
3. Which is the theory of soul according to Bauddha philosophy ?
4. Which is the notion of world in Buddhism ?
5. Who accepts the doctrine of Bahyanumeyavada ?
6. Which is the main cause of birth and death according to Bauddha system ?
7. How many are the reasons accepted by Bauddhas in chain of causes ?
8. Which is the name of causal theory of Buddhism ?

સૂચના : (૧) પ્રશ્ન ક્રમાંક ૧ થી ૮ માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. પ્રત્યેક પ્રશ્નના ૧૪ ગુણ છે.
(૨) પ્રશ્ન ક્રમાંક ૯ ફરજિયાત છે. તેના ૮ ગુણ છે.

૧. શુદ્ધાદ્વૈત સિદ્ધાંતની સંક્ષિપ્ત સમજૂતી આપો.
૨. વેદાન્તની પરંપરામાં શુદ્ધાદ્વૈત સિદ્ધાંતનું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.
૩. શુદ્ધાદ્વૈત સિદ્ધાંત અનુસાર બ્રહ્મના લક્ષણોની સમજૂતી આપો.
૪. અક્ષર બ્રહ્મનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
૫. વલ્લભાચાર્યનો જીવ અંગેનો ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો.
૬. શુદ્ધાદ્વૈત અનુસાર મોક્ષ અંગેનો ખ્યાલ જણાવો.
૭. કાર્યકારણના સિદ્ધાંતની સમજૂતી આપો.
૮. પુષ્ટિ-ભક્તિનું સ્વરૂપ અને પ્રકારો જણાવો.
૯. નીચેના પ્રશ્નો પૈકી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યોમાં જવાબ આપો :

૧. વલ્લભાચાર્યનો મુખ્ય ગ્રંથ કયો છે ?
૫. શુદ્ધાદ્વૈત અનુસાર બ્રહ્મ કેવું છે ?
૬. નિર્ગુણ બ્રહ્મમાં શેનો અભાવ છે ?
૭. સગુણ બ્રહ્મના લક્ષણો કયા છે ?
૮. જીવ અંગેનો વલ્લભાચાર્યનો સિદ્ધાંત કયો છે ?
૯. ત્રણ પ્રકારના જીવ કયા કયા છે ?
૧૦. શુદ્ધાદ્વૈત અનુસાર જગત સર્જનનો મુખ્ય હેતુ કયો છે ?
૧૧. વલ્લભાચાર્યનો જગતની ઉત્પત્તિનો સિદ્ધાંત કયો છે ?

[PTO

English Version

**Instruction : (1) Write answers of any Three from question no. 1 to 8.
Each question carries 14 marks.**

(2) Question 9 is compulsory. It carries 8 marks.

1. Give brief explanation of the theory of Shuddhadvaita.
2. Clarify the position of Shuddhadvaita in Vedanta tradition.
3. Give explanation of the characteristics of Brahman according to Shuddhadvaita theory.
4. Clarify the doctrine of Akshara Brahma.
5. Clarify the concept of self, according to Vallabhacharya.
6. Describe the concept of liberation according to Shuddhadvaita.
7. Give explanation of causal theory
8. State the nature and types of Pushti-bhatki.
9. **Write answers in one or two sentences of Any Four from the following questions :**

1. Which is the basic text of Vallabhacharya ?
2. How is the Brahman according to Shuddhadvaita ?
3. What is absent in Nirguna Brahman ?
4. Which are the characteristics of Saguna Brahman ?
5. Which is the theory of self, according to Vallabhacharya ?
6. Which are the three types of self ?
7. What is the purpose of the creation of world according to Shuddhadvaita ?
8. Which is the theory of the creation of world according to Vallabhacharya ?

સૂચનાઓ

૧. વિભાગ - ૧ ના બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
૨. વિભાગ - ૨(પ્રશ્ન-૯) ફરજિયાત છે.

વિભાગ - ૧

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો

- | | | |
|-------------|--|----|
| પ્રશ્ન: ૧ : | ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ વિશે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| પ્રશ્ન: ૨ : | વૈદિક અને ઉત્તરવૈદિક કાળમાં થયેલ સંગીતનો વિકાસ વર્ણવો. | ૧૪ |
| પ્રશ્ન: ૩ : | ઘરાના પરંપરા એટલે શું ? કોઈપણ બે ઘરાનાનો પરિચય કરવો. | ૧૪ |
| પ્રશ્ન: ૪ : | ઉત્તર હિન્દુસ્તાની સંગીત પરંપરા વિશે ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| પ્રશ્ન: ૫ : | ભારતીય ઘનવાદો પર સવિસ્તાર નોંધ લખો. | ૧૪ |
| પ્રશ્ન: ૬ : | ભારતીય સુષિરવાદોનું વર્ણન કરો. | ૧૪ |
| પ્રશ્ન: ૭ : | ભારતીય નૃત્યનો ઉદ્ભવ અને તેના વિકાસની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| પ્રશ્ન: ૮ : | નર્તનનો અર્થ સમજાવી તેના પ્રકારો જણાવો. | ૧૪ |

વિભાગ - ૨

- | | | |
|-------------|---------------------------------------|----|
| પ્રશ્ન: ૯ : | નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો (કોઈપણ ચાર) | ૦૮ |
|-------------|---------------------------------------|----|

- (૧) 'સંગીત' એટલે શું ?
- (૨) પ્રાચીન ભારતમાં સંગીત વિશે સુત્રો રચનાર ઋષિઓના નામ આપો.
- (૩) નાટ્યશાસ્ત્રમાં કયા સાત સ્વરોની ચર્ચા થયેલ છે ?
- (૪) ઉત્તર હિન્દુસ્તાની અને કર્ણાટકી સંગીત વચ્ચે શું તફાવત છે ?
- (૫) ભારતીય સંગીત વાદ્યોના પ્રકારો જણાવો.
- (૬) તબલા કયા પ્રકારનું વાદ્ય છે ?
- (૭) ઋગ્વેદમાંથી કયા પ્રકારના નૃત્યોના ઉલ્લેખ મળે છે ?
- (૮) હડપ્પીય સભ્યતામાંથી નૃત્યને વ્યક્ત કરતા કયા શિલ્પો મળ્યા છે ?

[PTO

E270-2

**M.A. (SEM - 3) EXAMINATION
INDIAN CULTURE - INDOLOGY**

**INCL: 505
STUDY IN INDIAN MUSIC AND DANCE - I**

[Time : 2 Hrs]

[Marks : 50]

Instructions

1. All Questions in **Section - I** carry equal marks.
2. **Section - II** (Question **IX**) is **COMPULSORY**

Section - I

Attempt any THREE Questions

- Q : 1 Discuss detail about the origin of Indian Music. 14
- Q : 2 Explain about the evolution of Indian Music during the Vedic and Later Vedic period. 14
- Q : 3 What is Gharana Tradition? Explain in detail about two 'Gharana'. 14
- Q : 4 Discuss about Uttar Hindustani Music Tradition. 14
- Q : 5 Write a detailed note on Ghan Instruments in Indian Music. 14
- Q : 6 Describe in detail about Indian Susir Instruments. 14
- Q : 7 Discuss about origination and evolution of Indian Dance. 14
- Q : 8 Explain the meaning of 'Nartan' and write about its different types. 14

Section - II

Q : 9 Attempt any FOUR Questions 08

- (1) What is Music?
 - (2) Mention the names of Rishies who created the sutras of music in Ancient India.
 - (3) Which seven vowels discussed in Natyashastra?
 - (4) What is the difference between Uttar Hindustani and Karnataki Music?
 - (5) Mention the types of Indian Musical Instruments.
 - (6) Tablas are which types of Musical Instrument?
 - (7) Which types of dances are references found in Rigveda?
 - (8) Which sculptures linked dances were found in Harappan Civilization?
-

M.A. Sem.-3 Examination

505 Political Science

(1) EA International & Regional Organization

Time : 2-00 Hours]

January 2021

[Max. Marks : 50

નોંધ : બધા જ પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે

નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ ત્રણ જા જવાબ આપો.

(૧૪ પ્રશ્ન) = ૧૪

Q.1 સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સંઘના રાજકીય અંગોને પોતાના શબ્દોમાં સમજાવો.

Q.2 સંયુક્ત રાષ્ટ્ર સંઘની સહનતાઓને ચર્ચો.

Q.3 વિશ્વ વ્યાપાર સંગઠનની વધતી જતી અગત્યતાને વિગતે ચર્ચો.

Q.4 વિશ્વ વ્યાપાર સંગઠનના વિવિધ પરિમિત્તોને સમજાવો.

Q.5 સાર્ક સંગઠનના શિખર પરિષદ સભ્યોને વિગતે ચર્ચો.

Q.6 સાર્ક સંગઠનના કાર્યોને વિગતે ચર્ચો.

Q.7 NATOના વિકાસને સમજાવો.

Q.8 વર્તમાન સમયમાં NATO ની ભૂમિકાને ચર્ચો.

Q.9 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ ચાર)

(૪x૪) = ૧૬

1. UNOની સામાજ્ય સભાના સભ્યો કેટલા હોય છે?

2. UNO ના હેતુઓ લખો.

3. વિશ્વ વ્યાપાર સંગઠનના સિદ્ધાંતો જણાવો.

4. વિશ્વ વ્યાપાર સંગઠનના કાર્યો જણાવો.

5. સાર્કની સ્થાપના ક્યારે કરવામાં આવી હતી?

6. સાર્કની સહનતાઓ જણાવો.

7. NATO નું પૂરું નામ લખો.

8. NATOના હેતુઓ જણાવો.

[PTO

E 271-2

POL- 505-2A INTERNATIONAL AND REGIONAL ORGANIZATION

Time : 02:00 hours

Total Marks : 20

NOTE: All long question carry Equal Marks (Any three out of eight) 1* 3= 3

Q-1 Explain the political organs of UNO in own word

Q-2 Discuss the Successes of UNO.

Q-3 Discuss the Growing Importance of WTO.

Q-4 Explain the various dimensions of WTO.

Q-5 Discuss in detail the Summit of SAARC Organization 2018

Q-6 Discuss in detail the Functions of SAARC Organization.

Q-7 Explain the Development of NATO

Q-8 Discuss the role of NATO in present Era.

Q-9 Answer in Brief: (Any four out of eight)

20 Marks

1. How many members of general assembly in a UNO?
 2. Write the Objectives of UNO.
 3. State the principles of WTO.
 4. State the functions of WTO.
 5. Which time established the SAARC?
 6. State the Successes of SAARC.
 7. Write the full name of NATO.
 8. State the objectives of NATO.
-

2/92

0201E271 - 3

Candidate's Seat No : _____

M.A. Sem.-3 Examination

505 Political Science

(2) EB Party System in India

January 2021

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

Note: All questions carry equal marks.

નોંધ : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

નીચેમાંથી કોઈપણ ત્રણના જવાબ આપો.

14*3= 42

Q.1 ભારતમાં રાજકીય પક્ષપ્રથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો.

Q.2 ભારતમાં રાજકીય પક્ષપ્રથા વિશે નિબંધ લખો.

Q.3 રાજકીય પક્ષપ્રથાના પ્રકારો વર્ણવો.

Q.4 એક પક્ષપ્રથાના ફાયદા-ગેરફાયદા વિશે ચર્ચા કરો.

Q.5 ભારતના મુખ્ય રાષ્ટ્રીય પક્ષો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

Q.6 પ્રાદેશિક પક્ષોની અસરકારકતાની સમીક્ષા કરો.

Q.7 ચુંટણીપંચ વિશે નોંધ લખો.

Q.8 ચુંટણીપંચની કામગીરીનું વર્ણન કરો.

Q.9 નીચેમાંથી કોઈપણ ચારના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

2*4= 08

1 એક પક્ષપ્રથા વિશે ચર્ચા કરો.

2 દ્વિપક્ષપ્રથા વિશે જણાવો.

3 બહુપક્ષ પ્રથા ની આવશ્યકતા ચર્ચો.

4 જોડાણ સરકારના ભાવિ ની ચર્ચા કરો.

5 વર્તમાનમાં ભારતના રાષ્ટ્રીય પક્ષોના નામ જણાવો.

6 પ્રાદેશિક પક્ષોની જોડાણ સરકાર માં ભૂમિકા ચર્ચો.

7 ચુંટણીપંચમાં પરિવર્તન માટેના સૂચનો કરો.

8 ચુંટણીપંચની સફળતા- નિષ્ફળતા ટૂંકમાં જણાવો.

[PTO

E271-4

M.A. Semester – III

December-2020

Sub: Political Science

POL – 505- EB – Party System in India

Total Marks: 50

Note: All questions carry equal marks.

નોંધ : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

Write the answer in detail. (Any Three)

14*3= 42

- Q.1 Describe the origin and development of political party system in India
- Q.2 Write an essay on the party system in India.
- Q.3 Describe the types of party system in India.
- Q.4 Discuss the merits-demerits of single party system.
- Q.5 Discuss in details the major national political parties.
- Q.6 Review the impact of regional parties.
- Q.7 Write a note on Election Commission.
- Q.8 Describe the role of Election Commission.

Q.9 Answer in Brief (Any Four)

2*4= 08

1. Discuss the single-party system.
2. Describe about two party systems.
3. Discuss the requirement of multi party system
4. Discuss the future of coalition government.
5. Give the name of present national political parties.
6. Discuss the role regional parties in coalition government.
7. Give the suggestions to change in Election Commission.
8. Describe in brief the success and failures of Election Commission

2/17

0201E271A

Candidate's Seat No : _____

M.A. Sem.-3 Examination

505-EA Prakrit

Prakrut Bhasha ka Itihas : Utpati or Vikas

Time : 2-00 Hours]

January 2021

[Max. Marks : 50

વિભાગ 1 માંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોનો જવાબ આપો.

વિભાગ 2 આનિવાર્ય છે.

વિભાગ 1

- પ્ર. 1(અ) વૈદિકભાષા પ્રાકૃતભાષાઓનું ઉદ્ભવ સ્થાન છે- ચર્ચો. 14
- પ્ર. 2 ભારતીય ભાષાઓનું કાલક્રમાનુસાર વર્ગીકરણ કરો. 14
- પ્ર. 3 આકૃતિમૂલક વર્ગીકરણ ની ચર્ચા કરો. 14
- પ્ર. 4 ભાષાઓનો વર્ગીકરણ કેટલા પ્રકારે થાય છે વિગતે જણાવો. 14
- પ્ર. 5 વેદમાં પ્રાપ્ત પ્રાકૃતનાં શબ્દો જણાવો. 14
- પ્ર. 6 પ્રશ્નોનો જવાબ આપો. 14

1-પૈશાચી ભાષા કયા ક્ષેત્રની છે.

2-શૌરસેની ભાષાનું નામ કેમ પડ્યું.

3-શતમ્ અને કેટુમ્ એવું નામ કેમ પડ્યું.

4-ભારતમાં કેટલા પરિવારની ભાષાઓ છે.

5-ગુજરાતીભાષાનો વિકાસ કઈ પ્રાકૃતમાંથી થયો છે.

6-પ્રકૃત કોને કહેવાય.

7-અર્ધમાગધીનું નામ સમજાવો.

પ્ર. 7 પ્રાકૃત ભાષાઓનાં વિકાસની રૂપરેખા જણાવો. 14

પ્ર. 8 અયોગાત્મક ભાષાઓની ચર્ચા કરો. 14

વિભાગ 2

પ્ર. 9 ગમેતે આઠ પ્રશ્નોનો જવાબ આપો. 8

1-છાન્ડસ્ કઈ ભાષાને કહેવાય છે. 2-પાલિ કયા ક્ષેત્રની ભાષા છે.

3-આર્ષ કઈ ભાષાનું નામ છે, 4-નીચ પ્રાકૃત એટલે શું.

P. T. 0

E 27 A - 2

5-माया शब्द संस्कृतभाषानो छे के प्राकृत भाषानो. 6- कर्णेभिः रूप ओणभावो.

7- विहरित्तए रूप ओणभावो.

8- देवासः रूप ओणभावो.

9- पञ्जा कर्ष भाषानो शब्द छे.

10- हगे कर्ष भाषामां आवे छे.

11- कर्षु नो अर्थ शुं छे.

12- सोच्चा नो अर्थ बतावो.

13- देवु रूप ओणभावो.

14- रामहि रूप ओणभावो.
