

Seat No. : _____

JA-121

January-2021

B.A., Sem.,-V

CC-303 : Hindi

(आधुनिक हिंदी गद्य का इतिहास)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

सूचना : निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. प्रेमचंद युगीन हिन्दी कहानी पर प्रकाश डालिए । 14
2. 'कथ्य और शिल्प दोनों दृष्टियों से प्रेमचंदोत्तर हिन्दी उपन्यास में नवीनता और विविधता के दर्शन होते हैं।' – सिद्ध कीजिए । 14
3. प्रसादोत्तर हिन्दी नाटक का परिचय दीजिए । 14
4. हिन्दी एकांकी के प्रारंभ और विकास का परिचय दीजिए । 14
5. भारतेन्दु एवं द्विवेदीयुगीन हिन्दी निबंध पर प्रकाश डालिए । 14
6. शुक्लयुगीन और शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना का परिचय दीजिए । 14
7. संस्मरण और रेखाचित्र के उद्भव और विकास की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए । 14
8. हिन्दी आत्मकथा की विकास यात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8
 - (1) यह प्रेमचंद की कहानी नहीं है
 - (a) सौत
 - (b) पंच परमेश्वर
 - (c) ईश्वरीय न्याय
 - (d) निर्मला
 - (2) 'त्यागपत्र' उपन्यास किस शैली में लिखा गया है ?
 - (a) डायरी
 - (b) पत्र
 - (c) रिपोर्ट
 - (d) आत्मकथानात्मक

- (3) यह रामकुमार वर्मा का सर्वप्रथम एकांकी है
- (a) पृथ्वीराज की आँखें (b) बादल की मृत्यु
(c) चारूमित्रा (d) दीपदान
- (4) 'आषाढ़ का एक दिन' किस प्रकार की पृष्ठभूमि पर आधारित है ?
- (a) आध्यात्मिक (b) धार्मिक (c) ऐतिहासिक (d) सांप्रदायिक
- (5) यह प्रतापनारायण मिश्र का निबंध नहीं है
- (a) दांत (b) खत (c) बात (d) भौं
- (6) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' ग्रंथ में इनका समन्वय है
- (a) धर्म – संस्कृति (b) इतिहास और आलोचना
(c) निबंध – विचार (d) रस – भाव
- (7) 'आवारा मसीहा' ग्रंथ किसके जीवन चरित्र से सम्बद्ध है ?
- (a) विष्णु प्रभाकर (b) रवींद्रनाथ टैगोर
(c) शरतचन्द्र (d) आलम आरा
- (8) हिन्दी आत्मकथा को एक नया मोड़ और नया संस्कार देने का कार्य इन्होंने किया
- (a) रामचन्द्र शुक्ल (b) महात्मा गाँधी
(c) हजारीप्रसाद द्विवेदी (d) हरिवंशराय बच्चन
-