

Seat No. : _____

JA-120
January-2021
B.A., Sem.-V
CC-303 : Gujarati
(સા.વિ.ના સિદ્ધાંત)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – 1

- નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નનોના જવાબ આપો : 42
1. કલાની વ્યાખ્યા આપી, લલિતકલાનાં પ્રકારો વિગતે સમજાવો. 14
 2. સાહિત્યકલા વિશે વિગતે સમજૂતી આપો. 14
 3. રસવિચાર વિશે વિગતે લખો. 14
 4. વક્રોક્તિવિચાર વિગતે સમજાવો. 14
 5. વાસ્તવદર્શી સાહિત્ય વિશે નોંધ લખો. 14
 6. કાવ્યની વ્યાખ્યાઓ લખી, તેના લક્ષણો જણાવો. 14
 7. કાવ્ય હેતુ અંગે સવિસ્તાર લખો. 14
 8. કાવ્યપ્રયોજનની વિગતવાર છણાવટ કરો. 14

વિભાગ – 2

9. હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ આપો : (કોઈપણ આઠ) 8
- (1) કળાના કેટલાં પ્રકાર છે ?
- (a) 1 (b) 2
- (c) 6 (d) 8
- (2) લલિતકળાના કેટલાં પ્રકાર છે ?
- (a) 2 (b) 4
- (c) 5 (d) 6

- (3) આમાંથી ઉપયોગી કળા ઓળખાવો.
 (a) ચિત્ર (b) સંગીત
 (c) ભરત ગુથણ (d) સાહિત્ય
- (4) ચિત્રકળાને કેટલાં પરિમાણ હોય છે ?
 (a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 6
- (5) આમાંથી કાળની કળા કઈ છે ?
 (a) શિલ્પ (b) સાહિત્ય (c) ચિત્ર (d) સ્થાપત્ય
- (6) આ પૈકી શુદ્ધ કળા કઈ છે ?
 (a) ચિત્ર (b) શિલ્પ (c) સાહિત્ય (d) સંગીત
- (7) આમાંથી સ્થાપત્યનું ઉપાદાન કયું છે ?
 (a) ધાતુ (b) સુર (c) શબ્દ (d) પથ્થર
- (8) 'વક્રોક્તિવિચાર' કોણે આપ્યો ?
 (a) ભરતમુનિ (b) કુન્તક
 (c) વામન (d) આનંદવર્ધન
- (9) ભરતમુનિએ નાટ્યશાસ્ત્રના કયા અધ્યાયમાં રસસૂત્ર આપેલું છે ?
 (a) 4 (b) 5 (c) 6 (d) 8
- (10) વિભાવ કેટલાં છે ?
 (a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 6
- (11) ભરતમુનિએ કયાં સ્થાયીભાવનો ઉદ્દેશ કર્યો નથી ?
 (a) વિસ્મય (b) નિર્વેદ
 (c) ક્રોધ (d) શોક
- (12) 'કાવ્યાલંકાર સૂત્ર' ગ્રંથના કર્તા કોણ છે ?
 (a) ભરત (b) કુન્તક
 (c) આનંદવર્ધન (d) વામન
- (13) આનંદવર્ધને કયા ધ્વનિને સર્વશ્રેષ્ઠ કહ્યો છે ?
 (a) વસ્તુ ધ્વનિ (b) અલંકાર ધ્વનિ
 (c) રસધ્વનિ (d) આમાંથી કોઈ નહીં
- (14) 'Classic'ને ગુજરાતીમાં કઈ સંજ્ઞા અપાયેલી છે ?
 (a) અર્વાચીન (b) આધુનિક
 (c) કૌતુકપ્રિય (d) પ્રશિષ્ટ
- (15) આ પૈકી કાવ્યહેતુને ઓળખો.
 (a) ધનપ્રાપ્તિ (b) વ્યવહાર જ્ઞાન
 (c) સ્વાધ્યાય (d) આમાંથી કોઈ નહીં
- (16) કાવ્યનું સર્વોચ્ચ પ્રયોજન કયું છે ?
 (a) ધનપ્રાપ્તિ (b) વ્યવહારજ્ઞાન
 (c) પરમઆનંદની પ્રાપ્તિ (d) આમાંથી કોઈ નહીં