

Seat No. : _____

JB-118

July-2021

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Hindi

(पाश्चात्य काव्य शास्त्र एवं हिन्दी आलोचक)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. प्लेटो के काव्य-सत्य, कवि और अनुकरण सिद्धांत पर सोदाहरण चर्चा कीजिए । 14
2. अरस्तू द्वारा प्रस्तुत काव्य विषयक विचारों को समझाते हुए अनुकरण और विरेचन सिद्धांत पर विशेष प्रकाश डालिए । 14
3. वर्ड्सवर्थ के काव्य-रूप और काव्य-भाषा का विस्तृत विवेचन कीजिए । 14
4. आई.ए. रिचर्ड्स के मूल्य और सम्प्रेषण के सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए । 14
5. बिम्ब किसे कहते हैं समझाते हुए उसके भेद पर सोदाहरण चर्चा कीजिए । 14
6. मिथक का स्वरूप स्पष्ट करते हुए मिथक की उपादेयता पर प्रकाश डालिए । 14
7. एक सफल आलोचक के रूप में आ.रामचन्द्र शुक्ल के योगदान की चर्चा कीजिए । 14
8. हिन्दी आलोचक आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी का परिचय देते हुए उनकी आलोचना पद्धति पर लेख लिखिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 8
 - (1) प्लेटो की सुप्रसिद्ध कृति कौन सी है ?
 - (a) गणराज्य
 - (b) पूँजी
 - (c) हाउ टू रीड ए पेज़
 - (d) कल्चर एण्ड एनर्की
 - (2) “अभिव्यंजना की श्रेष्ठता और विशिष्टता का नाम उदात्तता है ।” – किसका कथन है ?
 - (a) अरस्तू
 - (b) लॉजाइनस
 - (c) ब्रेडले
 - (d) वर्ड्सवर्थ

- (3) 'लिरिकल बैलेड्स' – किसका ग्रंथ है ?
- (a) आई.ए. रिचर्ड्स (b) प्लेटो
(c) मैथ्यू आर्नल्ड (d) वर्ड्सवर्थ
- (4) किसने कविता को जीवन की आलोचना कहा है ?
- (a) मैथ्यू आर्नल्ड (b) कॉलरिज
(c) लॉजाइन्स (d) रिचर्ड्स
- (5) काव्य बिम्ब का मुख्य कार्य क्या है ?
- (a) सम्प्रेषणीयता (b) संचरण
(c) समानता (d) संयोजन
- (6) इनमें से 'संध्या' शब्द किसका प्रतीक माना जाएगा ?
- (a) सुख का (b) आनंद का
(c) दुःख का (d) समय का
- (7) 'कबीर' नामक ग्रंथ किसका है ?
- (a) आ. रामचन्द्र शुक्ल (b) नामवरसिंह
(c) आ. नंददुलारे बाजपेयी (d) आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (8) प्रगतिशील आलोचना के प्रमुख हस्ताक्षर के रूप में किसे माना गया है ?
- (a) नामवर सिंह (b) आ. नंददुलारे बाजपेयी
(c) रामविलास शर्मा (d) शिवपूजन सहाय
-