

Seat No. : _____

CA-105

March-2021

M.A. Sem.,-I

401 : Hindi

(स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालते हुए लेखन के आधार स्रोतों का उल्लेख कीजिए । 14
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास के पुनर्लेखन की आवश्यकता पर चर्चा करते हुए उसमें आने वाली समस्याओं को स्पष्ट कीजिए । 14
3. समसामयिक परिप्रेक्ष्य के सन्दर्भ में नयी कविता की उपलब्धियों को सोदाहरण समझाइए । 14
4. नई कविता में प्रयोग और प्रतिमान का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए । 14
5. साठोत्तरी हिन्दी कविता की काव्यगत विशेषताओं का विस्तृत परिचय दीजिए । 14
6. साठोत्तरी काव्य की उपलब्धियों का उल्लेख करते हुए धूमिल के काव्य की विशेषताएँ बताइए । 14
7. हिन्दी के प्रयोगशील नाटकों का विस्तृत परिचय दीजिए । 14
8. हिन्दी के महत्वपूर्ण एकांकी नाटककारों का उल्लेख करते हुए उनकी एकांकियों पर प्रकाश डालिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर दीजिए :

8

- (1) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' नामक ग्रंथ किसका है ?
(A) डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(C) डॉ. नामवर सिंह (D) डॉ. नगेन्द्र
- (2) हिन्दी साहित्य के किस काल को 'स्वर्ण युग' की संज्ञा दी गई ?
(A) आदिकाल (B) भक्तिकाल (C) रीतिकाल (D) आधुनिककाल
- (3) 'नई कविता' नामक पत्रिका का संपादन किसने किया ?
(A) अज्ञेय (B) डॉ. जगदीश गुप्त (C) मुक्तिबोध (D) रामस्वरूप चतुर्वेदी
- (4) इनमें से कौन सा काव्य संग्रह शमशेर बहादुर सिंह का है ?
(A) चाँद का मुँह टेढ़ा है (B) सीढ़ियों पर धूप
(C) चुका भी हूँ नहीं मैं (D) कल सुनना मुझे
- (5) 'अकविता' नामक पत्रिका का संपादन किसने किया ?
(A) श्याम परमार (B) सौमित्र मोहन (C) आलोक धन्वा (D) सर्वेश्वर दयाल
- (6) 'साये में धूप' रचना किसकी है ?
(A) दुष्यंत कुमार (B) रामदरश मिश्र (C) चंद्रकांत देवताले (D) विनोदकुमार शुक्ल
- (7) 'अंधायुग' काव्य नाटक की कथा का आधार क्या है ?
(A) महाभारत (B) रामायण (C) रामचरितमानस (D) पद्म पुराण
- (8) 'ताँबे का कीड़ा' एकांकी के रचनाकार का नाम क्या है ?
(A) सफ़दर हाशमी (B) मोहन राकेश (C) भुवनेश्वर (D) धर्मवीर भारती