

सूचना : निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- | | |
|--|----|
| (1) नारीवाद की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके स्वरूप की चर्चा कीजिए। | 14 |
| (2) हिंदी महिला लेखन के इतिहास पर प्रकाश डालिए। | 14 |
| (3) स्वतंत्रता पूर्व के महिला लेखन विकास क्रम को रेखांकित कीजिए। | 14 |
| (4) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी महिला रचनाकारों पर विचार कीजिए। | 14 |
| (5) 'सूर्यबाला की कहानियाँ मानव मन की संवेदनात्मक प्रतिक्रियाओं का मनोवैज्ञानिक अध्ययन प्रस्तुत करती हैं' संसंदर्भ समझाइए। | 14 |
| (6) 'गृह प्रवेश' कहानी संग्रह का अपने शब्दों में विश्लेषण कीजिए। | 14 |
| (7) 'लोक कथां विगडी' में व्यक्त नारी चेतना को व्यक्त कीजिए। | 14 |
| (8) निर्मला पुतुल की कविताओं में व्यक्त नारी वेदना का चित्रण कीजिए। | 14 |

विभाग 2

9. सूचना : निम्न में से किन्हीं चार MCQ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

08

- | | |
|---|--|
| (1) स्त्री विमर्श की शुरुआत सर्व प्रथम किस देश में हुई? | |
| A जापान B यूरोप C अमरिका D फ्रांस | |
| (2) 'द डोल्स हाउस' किसकी कृति है? | |
| A एलेन शोवल्टर B बेट्टी फ्राइडन C केट मिलेट D इल्सन | |
| (3) सूर्यबाला की किस कहानी में बूढ़ी माँ की समस्या का चित्रण किया है? | |
| A आखिरी विदा B समापन C क्या मालूम D बाऊजी और बंदर | |
| (4) सूर्यबाला कृत 'मेरे संधि पत्र' किस विधा की रचना है? | |
| A कहानी B नाटक C उपन्यास D कविता | |
| (5) 'चित्तकोबरा' किसका उपन्यास है? | |
| A कृष्णा सोबती B अनामिका C प्रभा खेतान D मृदुला गर्ग | |
| (6) इनमें से मैत्रेयी पुष्पा की आत्मकथा कौन सी है? | |
| A जमाने में हम B कस्तूरी कुंडल बसै C शिंकेजे का दर्द D हम हशमत | |
| (7) 'दौड़' किसका उपन्यास है? | |
| A अलका सरावगी B चन्द्रकांता C ममता कालिया D मधु कांकरिया | |
| (8) 'हिंदी साहित्य का आधा इतिहास' किस महिला रचनाकार का इतिहास ग्रंथ है? | |
| A प्रभा खेतान B सुमन राजे C निर्मला जैन D सुशीला टाकभौरे | |