

Seat No. : \_\_\_\_\_

**JK-111**

January-2021

B.A., Sem.-III

EC-202 : Sanskrit

(काव्यप्रकाशः उल्लास १.१० नियतांश)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना : (1) विभाग-Iना दरेक प्रश्नोना गुण सरभा छे.  
Instructions : All question in Section – I carry equal marks.  
(2) विभाग-I मांथी कोर्धपण त्रण प्रश्नोना जवाब लभो.  
Write the answer to any **three** questions from Section – I.  
(3) विभाग-II मां प्रश्न 9 इरजियात छे.  
Question 9 in Section – II is compulsory.

**विभाग – I / Section - I**

1. काव्यना हेतुओनी यर्या करो. 14
2. काव्यना प्रयोजनोनी यर्या करो. 14
3. कविनिर्मित-ब्रह्मनिर्मित विशे विस्तृत नोध लभो. 14
4. आचार्य भम्भटे आपेल काव्यनां प्रकारो उदाहरण सहित जणावो. 14
5. नीयेना संदर्भो समजवो : 14  
Explain with reference to context :  
(1) अत्र स्फुटो न कश्चिदलङ्कारः रसस्य च प्रधान्यान्नालङ्कारता ।  
(2) तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलङ्कृती पुनः कापि ।

6. નીચેનામાંથી ગમે તે બે અલંકાર ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 14

Explain with illustration any **two** figures of speech from the following :

- (1) ઉપમા
- (2) અનન્વય
- (3) નિદર્શના
- (4) સમાસોક્તિ

7. મમ્મટની વિદ્વતા વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. 14

8. કાવ્યપ્રકાશના કર્તૃત્વની સમસ્યા વિશે ચર્ચા કરો. 14

### વિભાગ – II / SECTION – II

9. નીચેના પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો : 8

Answer the following questions by choosing the correct option :

- (1) કાવ્યપ્રકાશના મંગલાચરણમાં \_\_\_\_\_ ની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે. (લક્ષ્મી, બ્રહ્મા, સરસ્વતી)
- (2) \_\_\_\_\_ કવિના અમંગળનું નિવારણ થયું હતું. (મયૂર, ભવભૂતિ, શ્રીહર્ષ)
- (3) મમ્મટ શક્તિને કવિતાના \_\_\_\_\_ રૂપ સંસ્કાર માને છે. (બીજ, લોક, વૃક્ષ)
- (4) લોક શાસ્ત્ર અને કાવ્યના નિરીક્ષણથી \_\_\_\_\_ આવે છે. (શક્તિ, અભ્યાસ, નિપુણતા)
- (5) ઉત્તમ કાવ્ય બીજા \_\_\_\_\_ નામે ઓળખાય છે. (ગુણીભૂત વ્યંગ્ય કાવ્ય, અવર, ધ્વનિ)
- (6) સ્કોટવાદના પુરસ્કર્તા \_\_\_\_\_ છે. (મીમાંસકો, વૈયાકરણો, બૌદ્ધો)
- (7) મમ્મટને \_\_\_\_\_ નો માનવામાં આવે છે. (વિષ્ણુ, વાગ્દેવતા, બ્રહ્મા)
- (8) કાવ્યપ્રકાશમાં \_\_\_\_\_ ઉલ્લાસ છે. (સાત, નવ, દસ)