

S. Y. B.P.A. Examination

Paper-III

Inter dependence of Arts

March 2021

Time : 1-30 Hours]

[Max. Marks : 35

- પ્ર.-૧. ગુફાચિત્રોનો ક્રમશઃ વિકાસ સમજાવો. (૦૭)
 Q-1. Explain the gradual development of cave paintings. (07)
 અથવા / OR
- પ્ર.-૧. શિલ્પનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ કેવી રીતે થયો ? વિગતે વર્ણવો. (૦૭)
 Q-1. Describe the origin and development of sculpture as an art. (07)
- પ્ર.-૨. “સર્વ કલાઓ એકબીજાની પૂરક છે.” સમજાવો. (૦૭)
 Q-2. “All arts complement each other.” Explain. (07)
 અથવા / OR
- પ્ર.-૨. રાગમાલા ચિત્રકલા ઉપર નોંધ લખો. (૦૭)
 Q-2. Write a note on Ragmala painting. (07)
- પ્ર.-૩. ચિત્રકલાના ષડ્અંગ વિશે વિસ્તારથી જણાવો. (૦૭)
 Q-3. Explain in detail the six limbs of painting. (07)
 અથવા / OR
- પ્ર.-૩. અજંટાના ગુફાચિત્રોની વિશેષતા જણાવો. (૦૭)
 Q-3. Explain the unique features of Ajanta paintings. (07)
- પ્ર.-૪. અમદાવાદ શહેરને લગતી દંતકથાઓ જણાવો. (૦૭)
 Q-4. Narrate the myths related to city of Ahmedabad. (07)
 અથવા / OR
- પ્ર.-૪. અમદાવાદ શહેરની આગવી નગરરચના સમજાવો. (૦૭)
 Q-4. Write a note on the town planning of Ahmedabad city. (07)
- પ્ર.-૫. ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે) / Write short note. (Any two) (૦૭)
- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ૧. કાંકરિયા તળાવ | 1. Kankaria Lake |
| ૨. સરખેજનો રોજો | 2. Sarkhej Roja |
| ૩. મોઢેરાનું સૂર્ય મંદિર | 3. Modhera Sun Temple |
| ૪. ભદ્રનો કિલ્લો | 4. Bhadra Fort |