

Seat No. : \_\_\_\_\_

**SK-112**  
**September-2020**  
**B.A., Sem.-VI**  
**CC-313 : GUJARATI**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**વિભાગ – I**

નીચેના વિભાગ-I ના 08 (આઠ) પ્રશ્નમાંથી કોઈપણ 03 (ત્રણ) પ્રશ્નના જવાબ આપો :

1. શબ્દશક્તિના ત્રણ પ્રકારો વિશે સમજૂતી લખી, લક્ષણોના પ્રકાર ઉદાહરણ સાથે લખો. 14
2. કલ્પન અને પ્રતીક વિશે વિગતે સમજૂતી લખો. 14
3. સોનેટનું સાહિત્યસ્વરૂપ વિગતે સ્પષ્ટ કરો. 14
4. કાવ્યમાં છંદ અને અલંકારના સ્થાન વિશે સવિસ્તાર લખો. 14
5. આત્મકથાના સાહિત્યસ્વરૂપ વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
6. વિવેચન એટલે શું ? એ જણાવી વિવેચનની વિવિધ પદ્ધતિઓનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. 14
7. વિવેચનના પ્રકારો અંગે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14
8. આપેલી ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) 14
  - (1) કારચિત્રી પ્રતિભા – ભાવચિત્રી પ્રતિભા
  - (2) અનુકરણનો સિદ્ધાંત

## વિભાગ – II

9. નીચે આપેલા હેતુલક્ષી પ્રશ્નોમાંથી – કોઈપણ 08 (આઠ) પ્રશ્નના જવાબ લખો. આ વિભાગ ફરજિયાત છે. 08

- (1) શબ્દશક્તિના \_\_\_\_\_ પ્રકાર છે.  
(બે, ત્રણ, ચાર)
- (2) લક્ષણાના પેટા પ્રકાર \_\_\_\_\_ છે.  
(ચાર, છ, આઠ)
- (3) અભિધામાં સીધો \_\_\_\_\_ અર્થ મળે છે.  
(મુખ્ય, ગૌણ, અન્ય)
- (4) પ્લેટોના સિદ્ધાંતનું નામ \_\_\_\_\_ હતું.  
(ટ્રેજેડી, કોમેડી, અનુકરણ)
- (5) લક્ષણાના બે પ્રકાર છે, એક \_\_\_\_\_ અને બે ગૌણી.  
(સારૌપા, વ્યંજના, શુદ્ધા)
- (6) ઈમેજને ગુજરાતીમાં \_\_\_\_\_ કહેવાય છે.  
(પ્રતીક, કલ્પન, પુરાકલ્પન)
- (7) ‘જટાયુ’ કાવ્યમાં જટાયુને \_\_\_\_\_ કહેવાય.  
(કલ્પન, પુરાકલ્પન, પ્રતીક)
- (8) સોનેટના \_\_\_\_\_ પ્રકાર છે.  
(બે, ત્રણ, છ)
- (9) કાવ્યમાં લય જન્માવવાનું કાર્ય \_\_\_\_\_ કરે છે.  
(પ્રતીક, અલંકાર, ઇંદ)
- (10) પ્રતીકને અંગ્રેજીમાં \_\_\_\_\_ કહેવાય છે.  
(ઈમેજ, સિમ્બોલ, મીથ)
- (11) શૈલીનો સંબંધ \_\_\_\_\_ સાથે હોય છે.  
(ભાષા, ભાવક, અન્ય)
- (12) કારચિત્રી પ્રતિભા સર્જનને પ્રેરે છે, તો ભાવચિત્રી પ્રતિભા \_\_\_\_\_ ને માટે છે.  
(સર્જન, શ્રવણ, ભાવન)