

Seat No. : _____

JJ-116

January-2021

B.A., Sem.-III

EC-201 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी कविता)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. पठित कविताओं के आधार पर सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का मूल्यांकन कीजिए । 14
2. 'मोचीराम' कविता के आधार पर मोचीराम का चरित्र-चित्रण कीजिए । 14
3. " 'पानी में धिरे हुए लोग' संवेदनशील कविता है ।" समझाइए । 14
4. प्रेम संवेदन की कविता के रूप में 'शहद कब पकेगा' कविता की समीक्षा कीजिए । 14
5. " 'खुशबू रचते हाथ' सामाजिक विषमता को व्यक्त करने वाली रचना है ।" समझाइए । 14
6. 'नींव की ईंट हो तुम दीदी' कविता का भावार्थ लिखिए । 14
7. कुमार अंबुज की पठित कविताओं का भाव-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए । 14
8. "नीलेश रघुवंशी सामाजिक दायित्व का निर्वाह करने वाली रचनाकार है ।" पठित रचनाओं के आधार पर स्पष्ट कीजिए । 14

विभाग – II
(अनिवार्य)

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर दीजिए :

8

- (1) धूमिल का मूल नाम _____ है ।
(a) सुदामा पाण्डेय (b) सर्वेश्वर दयाल
(c) पुरुषोत्तम सक्सेना (d) कुमार अंबुज
- (2) 'पागल कुत्तों का मसीहा' सर्वेश्वर का _____ है ।
(a) उपन्यास (b) कहानी संग्रह
(c) बाल कहानी (d) नाटक
- (3) 'जमीन पक रही है' _____ की रचना है ।
(a) धूमिल (b) केदारनाथ सिंह
(c) राजेश जोशी (d) अरुण कमल
- (4) _____ राजेश जोशी का काव्य संग्रह है ।
(a) यहाँ से देखो (b) अकाल में सारस
(c) जुलूस (d) एक दिन बोलेंगे पेड़
- (5) अरुण कमल का ग्रंथ 'कविता और समय' _____ है ।
(a) आलोचना (b) बाल कविता
(c) निबन्ध (d) संपादन
- (6) फिल्मकार के रूप में _____ जाने जाते हैं ।
(a) धूमिल (b) उदय प्रकाश
(c) राजेश जोशी (d) सर्वेश्वर
- (7) पुरुषोत्तम कुमार सक्सेना का उपनाम _____ है ।
(a) धूमिल (b) सर्वेश्वर
(c) सुदामा पाण्डेय (d) कुमार अंबुज
- (8) नीलेश रघुवंशी का जन्म _____ में हुआ था ।
(a) गंज बसौदा (b) भोपाल
(c) चकिया (d) नासरीगंज

Seat No. : _____

JJ-116

January-2021

B.A., Sem.-III

EC-201 : Hindi

(Prayojanmulak Hindi – Patrakarita)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित आठ (8) प्रश्नों में से किन्हीं तीन (3) प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. पत्रकारिता की परिभाषा लिखते हुए पत्रकारिता के प्रकार की विस्तृत चर्चा कीजिए । 14
2. हिंदी पत्रकारिता के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए । 14
3. समाचार की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए । 14
4. समाचार के विभिन्न स्रोत कौन-कौन से हैं ? 14
5. संवाददाता किसे कहते हैं ? उसकी योग्यताओं पर प्रकाश डालिए । 14
6. समाचार-पत्र की बिक्री एवं वितरण व्यवस्था की चर्चा कीजिए । 14
7. साक्षात्कार की प्रक्रिया एवं महत्त्व को संक्षेप में प्रस्तुत कीजिए । 14
8. फीचर-लेखन (रूपक) की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए । 14

विभाग – II
(अनिवार्य)

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार (4) प्रश्नों के योग्य विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए :

8

- (1) हिंदी का सर्वप्रथम पत्र कौन सा है ?
- (a) सुधाकर (b) उदन्त-मार्तण्ड
(c) बनारस अखबार (d) बंगाल गजट
- (2) भारत में सबसे पहले प्रेस की स्थापना कहाँ हुई थी ?
- (a) कलकत्ता में (b) बम्बई में
(c) मद्रास में (d) गोवा में
- (3) यह दैनिक समाचार पत्र नहीं है
- (a) द टाइम्स ऑफ इंडिया (b) गुजरात समाचार
(c) चित्रलेखा (d) सन्देश
- (4) 'मेक-अप' का हिंदी अनुवाद क्या है ?
- (a) साक्षात्कार (b) पृष्ठसज्जा
(c) रिपोर्टाज (d) प्रूफशोधन
- (5) इन्डियन प्रेस एजेंसी का मुख्यालय कहाँ है ?
- (a) दिल्ली में (b) बम्बई में
(c) कलकत्ता में (d) पटना में
- (6) पत्र 'मानचेस्टर-गार्डियन' कहाँ से प्रकाशित होता था ?
- (a) अमरीका (b) रशिया
(c) ऑस्ट्रेलिया (d) ब्रिटेन
- (7) 'फीचर' को हिंदी में क्या कहते हैं ?
- (a) फिल्म (b) रूपक
(c) सिनेमा (d) चलचित्र
- (8) इनमें से कौन सा प्रूफ का प्रकार नहीं है ?
- (a) पेज-प्रूफ (b) प्रूफ रीडर
(c) गैली प्रूफ (d) मशीन प्रूफ