

Seat No. : \_\_\_\_\_

**JJ-115**

January-2021

B.A., Sem.-III

**EC-201 : Gujarati**

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અલ્યાસ – નિબંધ)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

**વિભાગ – I**

નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ગ્રાણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

1. નિબંધની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, તેની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. 14
2. (1) ગાંધીયુગમાં થયેલા મુખ્ય નિબંધકારોનું પ્રદાન.  
(2) લલિત નિબંધ ક્ષેત્રે સુરેશ જોખીનું પ્રદાન. 7
3. નિબંધ સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને ‘નિરાવૃત્ત’ સંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
4. (1) ‘નિરાવૃત્ત’ માં લેખકની વર્ણન કલા.  
(2) ‘નિરાવૃત્ત’ નિબંધ સંગ્રહના વ્યક્તિ ચિત્રો. 7
5. ‘ઓરડો’ અને ‘ચાલો, ઈથાકાની સફરે’ લલિત નિબંધ તરફિ સમીક્ષા કરો. 14
6. (1) ‘ધરમશાળા’ નિબંધમાં લેખકના સંસ્મરણો.  
(2) ‘ફળિયું’ નિબંધનો આસ્વાદ 7
7. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિશે નિબંધ લખો :  
(1) સાહિત્ય અને સમાજ  
(2) મારો પ્રિય સર્જક 14
8. નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિશે નિબંધ લખો :  
(1) સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય  
(2) પ્રેમલક્ષણાભક્તિ 14

## વિભાગ – II

(આ વિભાગ ફરજિયાત છે.)

9. નીચે આપેલા હેતુલક્ષી પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ 8(આઠ)ના યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને જવાબ લખો : 8

(1) વિશ્વ સાહિત્યમાં નિબંધ સ્વરૂપના પિતા કોણ ગણાય છે ?

- (a) બેકન (b) જહોન્સન  
(c) પ્રિસ્ટલી (d) આમાંથી એકેય નહિ

(2) નિબંધને ‘વિશ્રંભકથા’ તરીકે કોણ ઓળખાવે છે ?

- (a) સુન્દરમૂ (b) ઉમાશંકર જોશી  
(c) ધૂમકેતુ (d) દિગીશ મહેતા

(3) ‘જીવનનો આનંદ’ અને ‘રામડવાનો આનંદ’ એ કચા ગ્રકારના નિબંધ સંગ્રહો છે ?

- (a) હાસ્ય (b) લલિત  
(c) ગંભીર (d) આમાંથી એકેય નહિ

(4) નીચેનામાંથી કચા ગાંધીયુગના નિબંધકાર નથી ?

- (a) રામનારાયણ પાઠક (b) કાકસાહેબ કાલેલકર  
(c) આનંદશંકર ધ્રુવ (d) ઉમાશંકર જોશી

(5) ‘શિયાળાની સવારનો તડકો’ નિબંધ સંગ્રહ કોનો છે ?

- (a) ચંદ્રકાંત શેઠ (b) સુરેશ જોધી  
(c) નર્મદ (d) આમાંથી એકેય નહિ

- (6) ‘અવળવાણિયા’ ઉપનામ કયા હાસ્ય નિબંધકારનું છે ?

  - (a) બદ્ધ વ્રિપાઠી
  - (b) જ્યોતીન્દ્રદવે
  - (c) તારક મહેતા
  - (d) રત્નલાલ બોરીસાગર

(7) પ્રવીણ દરજી કયા યુગના સર્જક છે ?

  - (a) સુધારકયુગ
  - (b) પંડિતયુગ
  - (c) ગાંધીયુગ
  - (d) આમાંથી એકેચ નહિ

(8) પશવો પાણીવાળાનું સાચું નામ શું હતું ?

  - (a) મોહન
  - (b) પુરુષોત્તમ
  - (c) ઇપરામ
  - (d) સોમચંદ

(9) ‘નિરાવૃત્ત’ નિબંધ સંગ્રહમાં નીચેના માંથી કયો નિબંધ છે ?

  - (a) ‘ગોષ્ઠિ’
  - (b) ‘દૂરના એ સૂર’
  - (c) ડગલો
  - (d) છત્રી

(10) ‘નિરાવૃત્ત ક્ષણો’ નિબંધમાં લોખકનો કયો પ્રેમ આલેખાયો છે ?

  - (a) પિતૃપ્રેમ
  - (b) માતૃપ્રેમ
  - (c) વતનપ્રેમ
  - (d) આમાંથી એકેચ નહિ

(11) ‘સગડી પાસે’ નિબંધમાં સગડી કોણ બનાવે છે ?

  - (a) બા
  - (b) માસી
  - (c) બહેન
  - (d) મામી

(12) ‘નિરાવૃત્ત’ સંગ્રહમાં પ્રથમ નિબંધનું નામ આપો.

  - (a) ધરમશાળા
  - (b) સમય
  - (c) હું, હું જળ હું
  - (d) ઓરડો

(13) ‘પિતા ગયા, મારું મૂળ ઊખડી ગયું’ – આ વાક્ય કયા નિબંધમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?

- (a) ડાલો (b) બાનો વાડો  
(c) ધરમશાળા (d) નિરાવૃત્ત કાણો

(14) પાવાગઢમાં આવેલા તળાવનું નામ શું હતું ?



(15) નરસિંહ મહેતાના પદોમાં કઈ ભક્તિનું નિરૂપણ જોવા મળે છે ?

- (a) પ્રેમલક્ષ્મા (b) કામલક્ષ્મા  
(c) વીરલક્ષ્મા (d) શૃંગારલક્ષ્મા

(16) નીચેનામાંથી કયા બે કવિઓ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ ધારાના નથી ?

- (a) ਨਰਸਿੰਘ ਮਹੇਤਾ ਅਨੇ ਫ਼ਿਆਰਾਮ      (b) ਰਾਜੇ ਅਨੇ ਪ੍ਰੇਮਸਾਖੀ  
(c) ਗੋਪਾਲ ਅਨੇ ਭਾਣੁ      (d) ਜੁਵਣਹਾਸ ਅਨੇ ਮੀਰਾਂਬਾਈ