

विभाग -1 निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए।

- प्रश्न- 1 काव्य के स्वरूप की चर्चा करते हुए भामह,कुंतक,विश्वनाथ और जगन्नाथ की परिभाषाएं समझाइए। 14
- प्रश्न- 2 काव्य के प्रयोजन को सोदाहरण समझाइए। 14
- प्रश्न-3 लक्षणा शब्द-शक्ति के भेदोपभेद की चर्चा कीजिए। 14
- प्रश्न- 4 व्यंजना शब्द-शक्ति किसे कहते हैं स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों को सोदाहरण लिखिए। 14
- प्रश्न -5 भरत के रससूत्र को लिखते हुए रस के अंगों पर प्रकाश डालिए। 14
- प्रश्न- 6 शृंगार,वीर एवं हास्य रस की सोदाहरण चर्चा कीजिए।
- प्रश्न- 7 अलंकार का महत्व दर्शाते हुए अनुप्रास, यमक,उत्प्रेक्षा की सोदाहरण चर्चा कीजिए। 14
- प्रश्न -8 छंद के महत्व पर प्रकाश डालते हुए इंद्रव्रजा,शिखरिणी, दोहा छंद को सोदाहरण समझाइए। 14

विभाग- 2

सही विकल्प चुनकर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(08)

- 1) काव्य रचना के लिए निरंतर जो प्रयत्न किया जाता उसे क्या कहते हैं ?
(A) व्युत्पत्ति (B) गुण (C) अभ्यास (D) कोशिश
- 2) इनमें के कौन काव्यत्व के पोषक कहे जाते हैं ?
(A) छंद (B) अलंकार (C) समास (D) गुण
- 3) शब्द में जो व्यापार निहित होता हो उसे क्या भी कहा जाता है?
(A) फल (B) वृत्ति (C) वाचक (D) ध्वनि
- 4) कबूतर,तोता,घोड़ा ,नदी इनमें से किस प्रकार के शब्द हैं ?
(A) रूढ़ (B) योगरूढ़ (C) यौगिक, (D) विशेष
- 5) क्रोध किस रस का स्थायाभाव है ?
(A) भयानक (B) रौद्ररस (C) बीभत्स (D) शांतरस
- 6) सात्विक अनुभावों की संख्या कितनी मानी गई है ?
(A) 9 (B) 33 (C) 8 (D) 32
- 7) 'काव्यशोभाकरान् धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते' इनमें से किसने कहा है?
(A) भामह (B) मम्मट (C) कुंतक (D) दंडी
- (8) इनसे से किसकी प्रत्येक पंक्ति को पाद या चरण कहा जाता है ?
(A) अलंकार (B) छंद (C) समास (D) रस