

B.R.S. Sem.-1 (Home Science) Examination

Core-2 Basic Home Science

Time : 2-00 Hours]

March 2021

[Max. Marks : 50

સૂચના : (૧) નીચેના પ્રશ્નોના વિગતે જવાબ લખો (ગમે તે ત્રણ) :

- ૧ ગૃહવિજ્ઞાન એટલે શું? ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણના સિદ્ધાંતો સમજાવો. ૧૪
- ૨ ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણનો વિકાસ સમજાવી ભારતમાં ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણના આરંભ વિશે સવિસ્તાર જણાવો. ૧૪
- ૩ ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણના ઉદ્દેશ્યો સમજાવી ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણના મુખ્ય વિષયો સવિસ્તાર સમજાવો. ૧૪
- ૪ અમેરિકા અને યુરોપમાં ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણના આરંભ વિશે સમજાવો. ૧૪
- ૫ ગૃહવિજ્ઞાનનું મહત્વ સમજાવી ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણ સંબંધિત વિષયો વિગતવાર સમજાવો. ૧૪
- ૬ ગૃહવિજ્ઞાન શિક્ષણની વ્યાખ્યા આપી, ગૃહવિજ્ઞાન ક્ષેત્રે ઉચ્ચ શિક્ષણની તકો સવિસ્તાર સમજાવો. ૧૪
- ૭ ગૃહવિજ્ઞાનની જરૂરિયાત સમજાવી, ગૃહવિજ્ઞાન શાળા સ્તરે વિગતવાર સમજાવો. ૧૪
- ૮ વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થાનો પરિચય આપી. W.H.O. સંસ્થાના કાર્યો વિગતવાર લખો. ૧૪
- ૯ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો (ગમે તે ચાર) : ૮
 - (૧) ગૃહવિજ્ઞાનમાં સંયુક્ત પંજાબનું યોગદાન જણાવો.
 - (૨) હસ્તકલાના કોઈપણ ત્રણ નમૂનાની રીત લખો.
 - (૩) બાલવાડીનું મહત્વ જણાવો.
 - (૪) કોઈપણ બે બાલગીતો ચિત્ર સાથે લખો.
 - (૫) અખિલ ભારતીય ગૃહવિજ્ઞાન સંઘ વિશે લખો.
 - (૬) “યુનિસેફ” સંસ્થાના કાર્યો લખો.
 - (૭) સ્વરોજગારીનું મહત્વ જણાવો.
 - (૮) સ્વૈચ્છિક સંસ્થાનું યોગદાન વર્ણવો.

M.R.S. Sem.-1 Examination
Core-2 Research Methodology & Statistics
March 2021

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચના : (૧) નીચેના પ્રશ્નોના વિગતે જવાબ લખો (ગમે તે ત્રણ) :

- ૧ ઐતિહાસિક સંશોધનના સ્ત્રોતો જણાવી, ઐતિહાસિક સંશોધનનો સોપાનક્રમ વિગતે લખો. ૧૪
- ૨ નમૂના પસંદગીની રીતો જણાવી, નમૂના પસંદગીના લાભાલાભ લખો. ૧૪
- ૩ સંશોધન સમસ્યાના સ્ત્રોતો (ઉદ્ભવ સ્થાનો) મુદ્દાસર વિગતે લખો. ૧૪
- ૪ વિભિન્ન પાયા ઉપર રચાતી મુલાકાતોનું વર્ગીકરણ જણાવી મુલાકાત પદ્ધતિની ઉપયોગીતાને મર્યાદા લખો. ૧૪
- ૫ સામાજિક સંશોધનના સોપાનો જણાવી, સંશોધન યોજના મુદ્દાસર વિગતે લખો. ૧૪
- ૬ અહેવાલ લેખનના તબક્કા જણાવી, અહેવાલ લેખન શૈલી અને અહેવાલ લેખનમાં ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો લખો. ૧૪
- ૭ માહિતીનું વર્ગીકરણ જણાવી, સમયસારણી અને આલેખો દ્વારા માહિતીની રજૂઆત મુદ્દાસર વિગતે લખો. ૧૪
- ૮ પ્રશ્નાવલિ ઘડતરના તબક્કા અને પ્રશ્નાવલિ ઘડતર માટેના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો મુદ્દાસર લખો. ૧૪
- ૯ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો (ગમે તે ચાર) : ૮
 - (૧) સારા નિદર્શનની લાક્ષણિકતા લખો.
 - (૨) મધ્યવર્તી સ્થિતિના માપોના નામ લખો.
 - (૩) બહુલકના બે લક્ષણો લખો.
 - (૪) પી.આર.એ. અને આર.આર.એ.નું વિસ્તૃત નામ લખો.
 - (૫) સંશોધનમાં “સમષ્ટિ” અને “નિદર્શ” એટલે શું? તે લખો.
 - (૬) “ઉપકલ્પના” અને “ખ્યાલ” ની વ્યાખ્યા લખો.
 - (૭) વર્ણાત્મક સંશોધનના ધ્યેય લખો.
 - (૮) આંકડાશાસ્ત્રની બે વ્યાખ્યા લખો.

LL.M. Sem.-3 Examination
502 E IPR
International Treaties on IPR
March 2021

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 60

Answer any three questions

1. Discuss in detail the Patent Cooperation Treaty. 20
 2. Discuss in detail the Madrid System. 20
 3. Critically evaluate the Berne Convention from the optic of Developing Countries. 20
 4. Discuss Law regulating Intellectual Property in respect Integrated Circuit. 20
 5. Discuss in detail the Convention establishing WIPO. 20
 6. Write short note on: 20
(a) Rome Convention.
(b) International Instruments on Protection of Industrial Design.
-

LL.M. Sem.-3 Examination

502 E EL

Climate Change and Law

March 2021

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 60

Answer any three questions

1. Critically evaluate the impact of Climate Change on Sustainable Development. 20
 2. Write note on : 20
(a) Science of Climate Change.
(b) Chapter of Agenda 21.
 3. Critically evaluate the international regulation on Protection of Ozone Layer. 20
 4. Critically evaluate United Nations Framework Convention on Climate Change. 20
 5. Critically evaluate the Post- United Nations Framework Convention on Climate Change for efforts on combating Climate Change. 20
 6. Write short note on: 20
(a) National Action Plan on Climate Change
(b) Gujarat State Action Plan on Climate Change.
-

LL.M. Sem.-3 Examination

502 E G

Principles of Transparency and Accountability

Time : 2-00 Hours]

March 2021

[Max. Marks : 60

Instruction: Answer any **THREE** Questions.

- 1 Critically evaluate the liability of Sovereigns and Public authorities (20)
in Torts with relevant case laws.
- 2 Discuss the contractual liability of government arises in case of (20)
government contracts and applicability of Doctrines of Estoppel,
Restitution and writs to government contracts in India.
- 3 Discuss in detail the nature and functions of various tribunals in (20)
India.
- 4 Write an essay on Corruption in Public Life including trans-national (20)
corruption indicating, how the Electoral Processes and Prevention
of Corruption Act effect corruption in public life?
- 5 Critically discuss the measures taken by the Government and (20)
Judiciary, to ensure Transparency and Accountability in its
functioning.
- 6 Write short note on: (20)
 - (i) Judicial Enquiry
 - (ii) Damages and Writ

LL.M. Sem.-3 Examination

502 E J

Human Rights and Children

March 2021

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 60

- Instruction:** 1. Answer Any Three questions.
2. Figures to the right-hand side indicate full marks.

- Q. 1 What are the Child's family rights and responsibilities guided by the convention on Rights of Children, 1989? Discuss. (20)
- Q. 2 What are Riyadh Guidelines? Explain its important provisions in the context of human rights and children. (20)
- Q. 3 "Right to protection and participation in childhood are the prerequisites of growth of human being". Explain the statement with relevant linked rights enshrined in Indian Constitution. (20)
- Q. 4 "Juvenile delinquent and normal criminal are treated with lot of difference". Explain the same in the context of the Juvenile Justice (Care and Protection of children) Act, 2015. (20)
- Q. 5 "In the age of online study in the pandemic, enough precautions should be taken for being safe online". Explain this statement with the provisions of NCPCR guidelines for the same. (20)
- Q. 6 Write Short Note on (Both) (20)
A. World declaration on Education for all, 1990
B. Concept of Child and childhood in western culture

SYBPA Examination

Paper-II

Principles of Music (H.Vocal)

Time : 2-00 Hours]

March 2021

[Max. Marks : 50

- Q-1 Write about Raag Samay Siddhant. 14
પ્ર-૧ રાગ સમયસિદ્ધાંત વિશે લખો
- Q-2 Write a Notation of any two Chotakhayal. 14
પ્ર-૨ કોઈ પણ બે રાગો ના છોટા ખ્યાલને સ્વરલીપી બધ્ધ કરો.
- Q-3 Write dugun tigan, and chaugun [Rupak of Japtaal] 14
પ્ર-૩ તાલ રૂપક અને ઝપતાલ ની દુગુન, ત્રીગુન અને ચૌગુન લખો
- Q-4 Give full detail about Raag's [Any 2] Kalingda, Bhimplasi Todi 14
પ્ર-૪ રાગોની સંપૂર્ણ માહિતી આપો [કોઈ પણ બે] કાલીંગડા - ભીમપલાસી - તોડી
- Q-5 Give the introduction of Raag Classification and write in detail [That-
Raag Vargikaran Paddhati] 14
પ્ર-૫ રાગવર્ગીકરણ ની પ્રસ્તાવના આપો. અને રાગ-થાટ વર્ગીકરણ પદ્ધતિ વિશે સંપૂર્ણ માહિતી લખો.

FYBPA Examination

Paper-II

Principles of Music (H.Vocal)

Time : 2-00 Hours]

March 2021

[Max. Marks : 50

- Q-1 Write Technical terms. 14
- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Chal – Achal | 2. Mandra-Madhy-Taar |
| 3. Aroh-Avroh-Pakad | 4. Vaadi-Samvadi-Anuvadi |
| 5. Taal-Matra-Sam | 6. Swar – Sudhaswar-Vikrutswar |
| 7. Uttarang-Purvang | |
- પ્ર-૧ વ્યાખ્યાઓ લખો.
- | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|
| ૧. ચલ-અચલ | ૨. મંદ્ર-મધ્ય-તાર | ૩. આરોહ-અવરોહ-પકડ |
| ૪. વાદી-સંવાદી-અનુવાદી | ૫. તાલ-માત્રા-સમ | ૬. સ્વર-શુદ્ધસ્વર-વિકૃતસ્વર |
| ૭. ઉત્તરાંગ-પૂર્વાંગ | | |
- Q-2 Write a notations of any two chotakhayal. 14
- પ્ર-૨ કોઈ પણ બે રાગોના છોટા ખ્યાલને સ્વર બદ્ધ કરો.
- OR
- Q-2 Write a full detail of taals. [Any Four]
- | | | | |
|-----------|-------------|--------------|----------|
| 1. Rupak | 2. Teentaal | 3. Japataal | 4. Dadra |
| 5. Ektaal | 6. Kaherva | 6. Chhautaal | |
- પ્ર-૨ તાલોની સંપૂર્ણ માહિતી લખો. [કોઈ પણ ચાર]
- | | | | |
|----------|--------------|-----------|-----------|
| 1. રૂપક, | 2. ત્રીનતાલ, | 3. ઝપતાલ, | 4. દાદરા, |
| 5. એકતાલ | 6. કહેર્વા | 7. ચૌતાલ. | |
- Q.3 Write about notation system and give the full details of [P.T.V.d Paluskar Notation System]. 14
- And
- Write in detail Classification of Musical instruments.
- પ્ર-૩ સ્વરલીપી પદ્ધતિ વિશે લખો [વિષ્ણુદીગમ્બર પૃલુસ્કરજીની] સ્વરલીપી પદ્ધતિ વિશે સંપૂર્ણ માહિતી આપો.
- અને
- સંગીતના વાદ્યો નું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ગીકરણ લખો.
- Q.4 Write a full detail of any four Raagas. 14
- Yaman, Bhupali, Bhairav, Bhairavi, Vrundavanisarang, Bihag
- પ્ર-૪ રાગોની સંપૂર્ણ માહિતી લખો. [કોઈપણ ચાર]
- યમન, ભુપાલી, ભૈરવ, ભૈરવી વૃન્દાવનીસારંગ, બીહાગ
- Q.5 Write about Raaga Jati and inter-relation between Naad-Swar-Sruti. 14
- પ્ર-૫ રાગ જાતિ વિશે લખો અને નાંદ – સ્વ- શ્રુતિ નો આંતર સંબંધ વિશે લખો.