

Seat No. : _____

JH-119

January-2021

B.A., Sem.-III

CC-202 : Hindi

(हिन्दी नाटक और एकांकी)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी' का मूल्यांकन कीजिए । 14
2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र लिखित 'अंधेर नगरी' नाटक का कथा सार अपने शब्दों में लिखिए । 14
3. 'अंधेर नगरी' नाटक की पात्र-परिकल्पना पर चर्चा कीजिए । 14
4. 'अंधेर नगरी' की तत्कालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । 14
5. एकांकी के तत्त्वों के आधार पर 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की समीक्षा कीजिए । 14
6. "पश्चात्ताप एकांकी पुरातन रूढ़िवादिता और नवीन प्रगति का संघर्ष है ।" इस कथन के आलोक में 'पश्चात्ताप' एकांकी के कथानक पर चर्चा कीजिए । 14
7. उपेन्द्रनाथ 'अश्क' कृत 'तौलिए' एकांकी की कथावस्तु लिखते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । 14
8. 'सीमा-रेखा' एकांकी एक सफल व्यंग्यपूर्ण एकांकी है, सिद्ध कीजिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

- (1) 'अंधेर नगरी' कुल कितने अंक का नाटक है ?
 - (a) छह
 - (b) पाँच
 - (c) चार
 - (d) सात
 - (2) 'बच्चा बहुत लोभ मत करना' संवाद कौन बोलता है ?
 - (a) नारायणदास
 - (b) महन्त
 - (c) गोवरधनदास
 - (d) हलवाई
 - (3) "एक टका दो' हम अपनी जात बेचते हैं' वाक्य कौन सा पात्र बोलता है ?
 - (a) कवाब वाला
 - (b) घासीराम
 - (c) बनिया
 - (d) ब्राह्मण
 - (4) भारतेन्दुजी का जन्म वर्ष बताइए ।
 - (a) 1850
 - (b) 1860
 - (c) 1870
 - (d) 1900
 - (5) बैकबोन किस पात्र को कहा गया है ?
 - (a) रतन
 - (b) कन्हैया
 - (c) शंकर
 - (d) पंचकौडीदास
 - (6) उमा के पिता का नाम बताइए ।
 - (a) रामस्वरूप
 - (b) गोपाल प्रसाद
 - (c) राम खेलावन
 - (d) मोतीराम
 - (7) "बाबूजी मक्खन" कौन बोलता है ?
 - (a) मोहन
 - (b) उमा
 - (c) प्रेमा
 - (d) रतन
 - (8) अछूतोद्धार कार्य में कौन लगा था ?
 - (a) कन्हैया
 - (b) वसन्त
 - (c) शंकर
 - (d) रामस्वरूप
-