

B.A. Sem.-1 Examination
CC 101 Indian Culture

Time : 2-00 Hours]

July 2021

[Max. Marks : 50]

વિભાગ-૧

સૂચના : નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

પ્રશ્ન-૧ ભારતીય સંસ્કૃતિના વિશિષ્ટ લક્ષણો ટૂંકમાં જગ્યાવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૨ પાચીન ભારતના ઈતિહાસને જ્ઞાનવાના પુરાવશેષીય સાધનોનું મહત્વ સમજાવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૩ સિંધુ સભ્યતાના શિલ્પ સ્થાપત્યોનું વર્ગન કરો.	૧૪
પ્રશ્ન-૪ ચાર સંહિતાઓ વિશે નોંધ લખો.	૧૪
પ્રશ્ન-૫ ભારતીય સંસ્કૃતિ ઉપર મહાભારતની અસરો તપાસો.	૧૪
પ્રશ્ન-૬ ભારતીય સંસ્કૃતિમાં જૌદ ધર્મનું પ્રદાન વર્ણવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૭ સમાટ સિકંદરના આકમણની ભારત પર સાંસ્કૃતિક અને રાજકીય અસરો જગ્યાવો.	૧૪
પ્રશ્ન-૮ પાચીન ભારતના કોઈપણ ચાર ગુણરાજ્યોનું વર્ગન કરો.	૧૪

વિભાગ-૨

સૂચના : નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ ચાર)

૦૮

૧. 'સંસ્કૃતિ' એટલે શું?
૨. ચાર વર્ગોના નામ આપો.
૩. રામાયણના રચયિતા કોણ છે?
૪. અભિલેખ એટલે શું?
૫. જૌદ ધર્મગંથોની ભાષા જગ્યાવો.
૬. આગમ ગ્રંથો એટલે શું?
૭. સમાટ સિકંદર ક્યા પ્રદેશનો રાજી હતો?
૮. ગાંધાર ગુણરાજ્યની રાજ્યપણીનું નામ આપો.

P.T.O

B. A. Sem-1 2/13 ~ 2
Indian Culture – Indology
Core : 101
(Cultural History of India: Ancient Period)
MARCH-2021

Time :]

Marks : 50

Section - 1

Instruction: Write any **three** questions of the following.

1. Narrate the salient features of Indian culture in brief. 14
2. Explain the importance of the archaeological sources of the history of ancient India. 14
3. Describe the sculpture and architecture of Indus civilization. 14
4. Write a note on four Sanhitas. 14
5. Examine the effects of Mahabharat on Indian culture. 14
6. Narrate the contribution of Buddhism to Indian culture. 14
7. Describe the cultural and political influences of invasion of The Great Alexander on India. 14
8. Describe any four Ganrajyas of ancient India. 14

Section – 2

Instruction: Write the answer in brief. (Any four) 08

1. What is 'Culture'?
2. Mention the names of four Varnas.
3. Who has written the Ramayan?
4. What is inscription?
5. Mention the language of scriptures of Buddhism?
6. What are Agam granths?
7. Which country was ruled by The Great Alexander?
8. Mention the name of Capital of Gandhar ganrajya.