

## M.A. (Sem.-IV) Examination

512

History

August 2021

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

સૂચના : (૧) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

## વિભાગ-૧

કોઈપણ ત્રણના જવાબ લખો :

- ૧ ચિત્રકલા એટલે શું? ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણો તપાસો. ૧૪
- ૨ અજંટાના ચિત્રો વિષે નિબંધ લખો. ૧૪
- ૩ મુગલ લઘુચિત્રકલાનું વર્ણન કરો. ૧૪
- ૪ રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો અને કેન્દ્રોની માહિતી આપો. ૧૪
- ૫ મૂર્તિવિધાન કલા સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસના સ્ત્રોત તરીકે નિરૂપણ કરો. ૧૪
- ૬ વિષ્ણુના દશાવતાર મૂર્તિવિધાન કલાની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૭ પંચધ્યાની બુદ્ધની મૂર્તિવિધાન કલા ચર્ચો. ૧૪
- ૮ ચોવીસતીર્થકરોના મૂર્તિવિધાન સ્વરૂપોનું નિરૂપણ કરો. ૧૪

## વિભાગ-૨

- ૯ ખાલી જગ્યા પૂરો (કોઈપણ ચાર) ૦૮
  - (૧) બાઘની ગુફાઓ ..... રાજ્યમાં આવેલી છે. (મધ્યપ્રદેશ, ગુજરાત)
  - (૨) .....ની ગિરિમાળામાં અજંટાની ગુફાઓ આવેલી છે (સહ્યાદ્રી, શિવાલિક)
  - (૩) મુગલો ..... પરંપરા ભારતીય ચિત્રકલામાં લાવ્યા (પર્શિયન, મોગલોયીન)
  - (૪) ગોવર્ધન .....ના સમયનો પ્રખ્યાત ચિત્રકાર હતો. (અકબર, બાબર)
  - (૫) પર્સી બ્રાઉને ..... પુસ્તક લખ્યું છે (ઇન્ડિયન પેઇન્ટિંગ, ઇરાનીયન પેઇન્ટિંગ)
  - (૬) ..... પશ્ચિમ ભારતની ટ્રાઈબલ ચિત્રકલાનું સ્વરૂપ છે (વરલી, મધુબની)
  - (૭) મૂર્તિવિધાન કલા ..... છે (આર્ટ હીસ્ટ્રી, વિલેજ હીસ્ટ્રી)
  - (૮) ..... પહાડી ચિત્રકલાનો પ્રખ્યાત ચિત્રકાર હતો (નૈન સુખ, ઇન્દ્રજીત)

[P.T.O.]

0308E095-2

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Figures to the right indicate Full Marks of the questions.  
(2) Write answers of any three questions in Section-I and Write answers of any four questions in Section-II.

SECTION-I

Answer any three of the following :

- 1 What meant by painting? Examine the features of Indian Painting. 14
- 2 Write an essay about the paintings of Ajanta. 14
- 3 Describe the miniature painting of Mugals. 14
- 4 Give an information about subjects and centres of Rajsthani painting. 14
- 5 Narrate Iconography as the source of cultural history. 14
- 6 Discuss the iconography of Ten incarnations of Vishnu. 14
- 7 Discuss the iconographic forms of five Dhyani Buddhas. 14
- 8 Narrate the iconographic form of 24 Tirthankaras. 14

SECTION-II

- 9 Fill in the blanks (any four) : 08
  - ( 1 ) The Bagh caves situated in ..... state (Madhy Pradesh, Gujarat)
  - ( 2 ) The Ajanta caves are located in ..... mountain range (Sanhyadri, Shivalik)
  - ( 3 ) The Mugals brought ..... tradition in Indian Painting (Persian, Mongolian)
  - ( 4 ) Govardhan was famous painter during the time of ..... (Akbar, Babar)
  - ( 5 ) Percy Brown has written ..... book (Indian painting, Iraniyan painting)
  - ( 6 ) ..... is the painting form of tribal of western India (Varli, Madhubani)
  - ( 7 ) Iconography is ..... (Art history, Village history)
  - ( 8 ) ..... is the noted painter of Pahari painting (Nain Sukh, Indrajit).

---