

Seat No. : _____

AF-126

August-2021

B.A., Sem.-VI

CC – 315/A : Gujarati

(ખરા બપોર – જયંત ખત્રી)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

42

1. ટૂંકી વાર્તા એટલે શું ? એ જણાવી એના ઘટક તત્ત્વો સવિસ્તાર લખો.
2. ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાની વિકાસ રેખા એના મુખ્ય વાર્તાકારોના આધારે આલેખો.
3. ખરા બપોર જયંત ખત્રીની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.
4. જયંત ખત્રીના ખરા બપોર વાર્તાસંગ્રહની પાત્ર સૃષ્ટિ વિશે નોંધ લખો.
5. ખરા બપોર વાર્તા સંગ્રહમાંથી પ્રગટ થતી વાર્તાકાર તરિક્કીની વિશેષતા અને મર્યાદા ઉદાહરણ સાથે લખો.
6. ટૂંકનોંધ લખો :
 - (1) ધાડ વાર્તાનો પરિવેશ
 - (2) સીબીલ વાર્તાનું કથાવસ્તુ
7. ટૂંકનોંધ લખો :
 - (1) ખરા બપોર વાર્તાનો આસ્વાદ
 - (2) માટીનો ઘડો વાર્તાનો આસ્વાદ

8. ટૂંકનોંધ લખો :

- (1) નાગ વાર્તાનું કથાવસ્તુ
- (2) ખલાસ વાર્તાનો આસ્વાદ

વિભાગ - II
(ફરજિયાત)

9. હેતુલક્ષી પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો : (કોઈપણ આઠ)

8

- (1) ખરા બપોર વાર્તાસંગ્રહ કુલ કેટલી વાર્તાઓ છે ?
 - (a) 17
 - (b) 12
 - (c) 15
 - (d) 11
- (2) ફકીરનું પાત્ર કઈ વાર્તાનું છે ?
 - (a) ધાડ
 - (b) નાગ
 - (c) જળ
 - (d) ખરા બપોર
- (3) ખરા બપોર કયા સ્વરૂપની કૃતિ કહેવાય ?
 - (a) કવિતા
 - (b) વાર્તા
 - (c) નવલકથા
 - (d) નિબંધ
- (4) નીચે આપેલી વાર્તામાં રાણીનું પાત્ર કઈ વાર્તાનું છે ?
 - (a) માટીનો ઘડો
 - (b) નાગ
 - (c) ખલાસ
 - (d) ધાડ
- (5) ખરા બપોર વાર્તાસંગ્રહના સર્જક કોણ છે ?
 - (a) મુનશી
 - (b) મેઘાણી
 - (c) જયંત પારેખ
 - (d) જયંત ખત્રી

- (6) આ પૈકી કયું પાત્ર ધાડવાર્તાનું છે ?
- (a) કાશી (b) ઘેલો
(c) ભલી (d) બીજલ
- (7) બીજલ કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે ?
- (a) નાગ (b) ધાડ
(c) ખરા બપોર (d) માટીનો ઘડો
- (8) નાગ વાર્તાનું પાત્ર આ પૈકી કયું છે ?
- (a) કાશી (b) આશા
(c) કમુ (d) દલી
- (9) આ વાર્તાઓ પૈકી કઈ વાર્તા ખરા બપોર સંગ્રહની નથી ?
- (a) નાગ (b) મુક્તિ
(c) આનંદનું મોત (d) જળ
- (10) ઘડો કાચી માટીનો હતો આ વાક્ય કઈ વાર્તાનું છે ?
- (a) ખલાસ (b) ડેડ એન્ડ
(c) ઈશ્વર છે ? (d) ખરા બપોર
- (11) ખરા બપોર વાર્તાસંગ્રહની પ્રથમ વાર્તાનું નામ જણાવો.
- (a) ધાડ (b) નાગ
(c) મુક્તિ (d) જળ
- (12) ટૂંકી વાર્તાનો ગુજરાતીમાં આરંભ કયા યુગમાં થયો ?
- (a) પંડિતયુગ (b) ગાંધીયુગ
(c) આધુનિકયુગ (d) અનુઆધુનિક

(13) ગોવાલી વાર્તા કોની છે ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) ધૂમકેતુ | (b) મુનશી |
| (c) મલયાનિલ | (d) સુન્દરમ્ |

(14) તણખા મંડળના વાર્તાકાર કોણ છે ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (a) ધૂમકેતુ | (b) મુનશી |
| (c) મેઘાણી | (d) ઉમાશંકર |

(15) ચેખોવ કયા દેશના વાર્તાકાર હતા ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (a) અમેરિકા | (b) રશિયા |
| (c) ભારત | (d) જાપાન |

(16) આ પૈકી કયો સંગ્રહ જયંત ખત્રીનો નથી ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (a) ફોરા | (b) ખરા બપોર |
| (c) વહેતા ઝરણાં | (d) પોઠ |

Seat No. : _____

AF-126

August-2021

B.A., Sem.-VI

CC-315/B : Gujarati

(એવા રે અમે એવાં)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- સૂચના : (1) પ્રશ્નપત્રના પ્રથમ વિભાગના દરેક પ્રશ્નો 14 ગુણના.
(2) પ્રશ્નપત્રનો બીજો વિભાગ ફરજિયાત (8 ગુણ)

વિભાગ – I

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો.

42

1. આત્મકથા સાહિત્યસ્વરૂપની વિભાવના જણાવી તેના લક્ષણોનો વિગતે પરિચય કરાવો.
2. આત્મકથા સાહિત્યસ્વરૂપની વ્યાખ્યા અને વ્યાવર્તક લક્ષણોનો વિગતે પરિચય કરાવો.
3. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)
 - (1) આત્મકથાનો હેતુ – પ્રયોજન
 - (2) આત્મકથાના ભયસ્થાનો
 - (3) આત્મકથા અને જીવનચરિત્ર
 - (4) આત્મકથા અને નિબંધ
4. ગુજરાતીમાં આત્મકથાના ઉદભવ-વિકાસની રૂપરેખાનો વિગતે પરિચય કરાવો.
5. ગુજરાતી આત્મકથા ક્ષેત્રે પ્રમુખ આત્મકથાકારોના પ્રદાનનો વિગતે પરિચય કરાવો.
6. ‘એવા રે અમે એવા’ કૃતિનું સ્વરૂપગત મૂલ્યાંકન કરો.
7. ‘એવા રે અમે એવા’ ને આધારે વિનોદ ભટ્ટની આત્મકથાકાર તરીકેની લાક્ષણિકતાનો વિગતે પરિચય કરાવો.

8. ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)
- (1) 'એવા રે અમે એવા' ની નિરૂપણ શૈલી
 - (2) 'એવા રે અમે એવા' નું શીર્ષક
 - (3) 'એવા રે અમે એવા' પ્રગટ રેખાચિત્રો
 - (4) 'એવા રે અમે એવા' પ્રગટ હાસ્યરસ

વિભાગ – II

9. કોઈપણ આઠ હેતુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર જણાવો :

8

- (1) 'પોતાની હકીકત પોતે લખવી એવો ચાલ દાખલ કરવા' કોણે આત્મકથા લખી ?

(a) દુર્ગારામ મહેતા	(b) નર્મદ
(c) નવલરામ પંડ્યા	(d) દયાનંદ સરસ્વતી
- (2) 'વ્યક્તિગત જીવનનું પોતાના હાથે કલાત્મક રીતે દોરાયેલું સત્યચિત્ર એટલે આત્મકથા' આ વિધાન કોનું છે ?

(a) પ્રેમશંકર ભટ્ટ	(b) ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
(c) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	(d) ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ
- (3) આત્મકથા સ્વરૂપમાં કયું ઘટકતત્ત્વ સૌથી અનિવાર્ય ગણાય છે ?

(a) સ્વ-પરીક્ષણ	(b) તટસ્થતા
(c) સ્વકેન્દ્રીપણું	(d) સંઘર્ષ
- (4) ગુજરાતીમાં પ્રથમ આત્મકથા લખવાનો પ્રયાસ કોણે કર્યો ?

(a) દુર્ગારામ મહેતા	(b) નર્મદ
(c) ગાંધીજી	(d) મણિલાલ નલુભાઈ
- (5) 'મારી હકીકત' આત્મકથા કયા વર્ષે પ્રગટ થયેલી ?

(a) 1866	(b) 1887
(c) 1871	(d) 1971
- (6) 'આત્મવૃતાંત' આત્મકથા કોની છે ?

(a) નર્મદ	(b) મણિલાલ નલુભાઈ દ્વિવેદી
(c) નારાયણ હેમચંદ્ર	(d) કમળાશંકર દ્વિવેદી

- (7) 'સત્યના પ્રયોગો' આત્મકથા કોની પાસેથી મળી છે ?
- (a) ગાંધીજી (b) મણિલાલ નભુભાઈ ત્રિવેદી
(c) નારાયણ હેમચંદ્ર (d) ચંદ્રકાંત બક્ષી
- (8) કઈ આત્મકથા ગુજરાતી સાહિત્યમાં એક વિલક્ષણ હાસ્યનું પ્રતીક છે ?
- (a) જીવન કિતાબના પાના (b) ચોક અને ડસ્ટર
(c) જીવંતિકા વ્રતના પાના (d) એવા રે અમે એવા
- (9) વિનોદ ભટ્ટ કયા યુગના સર્જક છે ?
- (a) પંડિતયુગ (b) ગાંધીયુગ
(c) અનુગાંધી યુગ (d) આધુનિક યુગ
- (10) હાસ્યકાર વિનોદ ભટ્ટનો જન્મ કયા વર્ષે થયેલો ?
- (a) 1938 (b) 1936
(c) 1939 (d) 1942
- (11) વિનોદ ભટ્ટનું મૂળ વતન કયું છે ?
- (a) ખેડા (b) નાંદોલ
(c) નડિયાદ (d) આણંદ
- (12) વિનોદ ભટ્ટના પ્રથમ લગ્ન કોની સાથે થયેલા ?
- (a) નંદીની (b) કૈલાશ
(c) આનંદી (d) મોહિની
- (13) વિનોદ ભટ્ટે મેટ્રિકની પરીક્ષામાં કેટલા ગુણ મેળવેલા ?
- (a) 35% (b) 55%
(c) 65% (d) 75%

- (14) વિનોદ ભટ્ટને સેલટેક્સ-ઈન્કમેટેક્સની પેઢીમાં કોણે નોકરીએ રાખ્યા હતા ?
- (a) પોતાના મિત્રએ (b) પિતાએ
(c) ભાઈએ (d) મામાએ
- (15) વિનોદ ભટ્ટે હાસ્ય લેખનનો પ્રારંભ કયા પુસ્તકથી કરેલો ?
- (a) વિનોદની નજરે (b) વિનોદ કથા
(c) આંખ આડા કાન (d) પહેલું સુખ તે મૂંગી નાર
- (16) કોના કહેવાથી વિનોદ ભટ્ટે રણજિતરામ સુવર્ણ ચંદ્રક સ્વીકારેલો ?
- (a) ચંદ્રકાન્ત શેઠ (b) લાભશંકર ઠાકર
(c) પુષ્કર ચંદરવાકર (d) પ્રિયદર્શી
- (17) પ્રથમ પત્નીના અવસાનની વેદના વિનોદ ભટ્ટે કયા પ્રકરણમાં પ્રગટ કરે છે ?
- (a) શેષ વિશેષ (b) બસ હવે તો દંતકથા જ ને
(c) બાવા બન્યા એટલે (d) અમે ત્રણ મારા ત્રણ
- (18) ‘એવા રે અમે એવા’ આત્મકથાનું અંતિમ પ્રકરણ કયું છે ?
- (a) બસ હવે તો દંતકથા જ ને (b) સ્નેહનું ઝરાણું સુકાઈ ગયું
(c) શેષ વિશેષ (d) બાળપણ વગરનું બાળપણ