

Seat No. : _____

SE-128
September-2020
M.A., Sem.-IV
511 : History
(History of India)
(New)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – 1

ગમે તે ત્રણના જવાબ લખો :

1. અમદાવાદના ઈતિહાસના અભ્યાસ માટેના સાહિત્યિક સાધનો વિશે ચર્ચા કરો. 14
2. અમદાવાદના ભૌગોલિક લક્ષણો પર નોંધ લખો. 14
3. સલ્તનતકાલીન સ્થાપત્યો પર નિબંધ લખો. 14
4. ઉત્પાદન નગર તરીકે અમદાવાદનું પરીક્ષણ કરો. 14
5. બ્રિટીશકાલીન પ્રમુખ સ્મારકો પર નોંધ લખો. 14
6. પોળ સ્થાપત્ય વિશે વર્ણન કરો. 14
7. વિશ્વ વારસા નગર તરીકે અમદાવાદ પર નોંધ લખો. 14
8. ઉદ્યોગ સાહસિક તરીકે રણછોડલાલ છોટાલાલની ભૂમિકાનું પરીક્ષણ કરો. 14

વિભાગ – 2

9. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચારના જવાબ આપો :

- (1) રાસમાળા _____ એ લખ્યું હતું. (ફોર્બસ, ફ્રેન્કલીન) 2
- (2) ભદ્રનો કિલ્લો _____ સાધન છે. (સાહિત્યિક, પુરાતત્વીય) 2
- (3) સરખેજ _____ નું કેન્દ્ર હતું. (કાગળ, ગળી) 2
- (4) સુલ્તાન અહમદશાહે _____ નું બાધકામ કરાવ્યું હતું. (ખજૂરી મસ્જિદ, જુમ્મા મસ્જિદ) 2
- (5) _____ ઈસ્લામિક સ્થાપત્યનું પ્રમુખ લક્ષણ છે. (મિનારા, પોળ) 2
- (6) મેહમૂદ બેગડાએ પોતાની રાજધાની _____ માં ફેરવી હતી. (ચાંપાનેર, પાટણ) 2
- (7) જહાંગીર _____ ને 'મામા' કહેતો હતો. (શાંતિદાસ ઝવેરી, જિનપ્રભ સૂરી) 2
- (8) સીદી સૈયદ મસ્જિદ _____ માટે પ્રખ્યાત છે. (સુશોભિત આર્ય, બારીક જાળી) 2

Seat No. : _____

SE-128
September-2020
M.A., Sem.-IV
511 : History
(History of India)
(New)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Section – 1

Write any **three** questions.

1. Discuss about the literary sources for the study of history of Ahmedabad. **14**
2. Write a note on Geographical features of Ahmedabad. **14**
3. Write an essay on architecture of Sultanate period. **14**
4. Examine about Ahmedabad as a manufacturing city. **14**
5. Write a note on major monuments of British period. **14**
6. Describe about architecture of poles. **14**
7. Write a note on Ahmedabad as a world heritage city. **14**
8. Examine the role of Ranchchodlal Chotalal as an entrepreneur. **14**

Section – 2

9. Answer any **four**.

- (1) Rasmala has written by _____. (Forbes, Franklin) 2
 - (2) Bhadra Fort is _____ source. (Literary, Archaeological) 2
 - (3) Sarkhej was the centre of _____. (Paper, Indigo) 2
 - (4) Sultan Ahmadshah had built _____. (Khajuri Masjid, Jumma Masjid) 2
 - (5) _____ is the prime feature of Islamic Architecture. (Minaret, Pole) 2
 - (6) Mehmud Begda transferred his capital to _____. (Champaner, Patan) 2
 - (7) Jehangir called 'Mama' to _____. (Shantidas Zaveri, Jinprabha Suri) 2
 - (8) Sidi Saiyid Mosque is famous for _____. (Decorated Arch, Intricate Jali) 2
-

Seat No. : _____

SE-128
September-2020
M.A., Sem.-IV
511 : History
(History of Ahmedabad)
(Old)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – 1

ગમે તે ત્રણના જવાબ લખો :

1. અમદાવાદના અભ્યાસ માટેના પુરાતત્ત્વીય સ્ત્રોતો પર નોંધ લખો. 14
2. અમદાવાદના અભ્યાસ માટેના સાહિત્યિક સાધનો ચર્ચો. 14
3. ઉત્પાદક નગર તરીકે અમદાવાદ વિશે ચર્ચા કરો. 14
4. મોગલ યુગના અમદાવાદના સ્થાપત્યોનું વર્ણન કરો. 14
5. સલ્તનત સમયના અમદાવાદના પ્રમુખ સ્મારકોનું વર્ણન કરો. 14
6. બ્રિટીશકાલીન અમદાવાદના મુખ્ય સ્મારકોનું પરીક્ષણ કરો. 14
7. શાંતિદાસ ઝવેરીની કારકીર્દિનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
8. અહમદશાહ પ્રથમ પર નોંધ લખો. 14

વિભાગ - 2

9. ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર)

- (1) _____ શાહી ઝવેરી તરીકે ઓળખાતા હતા. (શાંતિદાસ ઝવેરી, પ્રેમાભાઈ) 2
- (2) _____ ઈસ્લામિક સ્થાપત્યનું પ્રમુખ લક્ષણ છે. (મિનારા, કિલ્લેબંધી) 2
- (3) સરખેજ _____ નું કેન્દ્ર હતું. (ગળી, કાગળ) 2
- (4) મલિક કાલુ અમદાવાદનો _____ હતો. (અમીર, ગુલામ) 2
- (5) આશાવલ _____ ની રાજધાની હતી. (આશાભીલ, ભીમદેવ) 2
- (6) સરખેજ _____ નું કેન્દ્ર હતું. (સૂફીવાદ, શૈવધર્મ) 2
- (7) સીદી સૈયદની જાળી _____ બંધાવી હતી. (સીદી સઈદ, અહમદશાહ) 2
- (8) 'ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ' _____ એ લખ્યું હતું. (રત્નમણિરાવ જોટે, ફોર્બસ) 2

Seat No. : _____

SE-128
September-2020
M.A., Sem.-IV
511 : History
(History of Ahmedabad)
(Old)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

Section – 1

Write any **three** questions.

1. Write a note on archaeological sources for the study of Ahmedabad. 14
2. Discuss about literary sources for the study of Ahmedabad. 14
3. Discuss about Ahmedabad as a manufacturing city. 14
4. Describe the architecture of Ahmedabad during the Mughal period. 14
5. Describe prominent monuments of Ahmedabad during the Sultanate period. 14
6. Examine the major monuments of Ahmedabad during the British period. 14
7. Evaluate the career of Shantidas Zaveri. 14
8. Sketch a note on Ahmad Shah I. 14

Section – 2

9. Fill in the blanks any **four**.

- (1) _____ was known as Royal Zaveri. (Shantidas Zaveri, Premabhai) 2
- (2) _____ is the prime feature of Islamic architecture. (Minaret, Fortification) 2
- (3) Sarkhej was the centre of _____. (Indigo, Paper) 2
- (4) Malik Kalu was the _____ of Ahmedabad. (Amir, Slave) 2
- (5) Ashaval was the capital of _____. (Asha Bhil, Bhimdev) 2
- (6) Sarkhej was the centre of _____. (Sufism, Shaivism) 2
- (7) ‘Sidi Saiyidni Jali’ built by _____ (Sidi Saiyid, Ahmadshah) 2
- (8) ‘Gujarat nu Patnagar Amdavad’ has written by _____. (Ratnamanirav Jote, Forbes) 2
