

SD-129

September-2020

M.A., Sem.-IV

510 : Urdu Elective (EA : Urdu Novel)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) معروضی سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

سوال: ۱ ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن اور ہیئت پر اظہار خیال کیجئے۔ ۱۴

سوال: ۲ اردو ادب میں ناول کی ابتداء اور ارتقاء کا خاکہ پیش کیجئے۔ ۱۴

سوال: ۳ عصمت چغتائی کی ناول نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴

سوال: ۴ ناول کے اقسام پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔ ۱۴

سوال: ۵ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴

(۱) داستان اور ناول کے درمیان فرق

(۲) ناول کے اجزائے ترکیبی

سوال: ۶ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴

(۱) ناول ”ٹکست“ کا تجزیہ

(۲) ”ٹیڑھی لکیر“ کا پلاٹ

سوال: ۷ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴

(۱) ناول ”معصومہ“ کا تجزیہ و تبصرہ

(۲) منشی پریم چند کی ناول نگاری

سوال: ۸ مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔ ۱۴

(۱) ”اگلے جنم موہے بیٹا نہ کیجو“ کا تنقیدی جائزہ

(۲) شمس الرحمن فاروقی کا ناول ”کئی چاند تھے سرے آسماں“ کا تجزیہ و تبصرہ

(حصہ دؤم)

۸

سوال: ۹ مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

- (۱) ”ناول خاص طوالت کا نثری فسانہ ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (۲) رومانی ناول ”زندگی کے مرقع کی عجیب و غریب خواہش کا مجموعہ ہوتا ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (۳) والٹراسکاٹ نے کس طرز کے ناولوں کو رواج دیا؟
- (۴) طوائف کی کہانی کس ناول میں پیش کی گئی ہے؟
- (۵) ”رقص ابلیس“ نامی ناول کس نے تحریر کیا؟
- (۶) راجندر سنگھ بیدی کا کون سا ناول ہے جو پنجاب کی ثقافت کا عکاس ہے؟
- (۷) ”ایوان غزل“ کی صنف کیا ہے؟ اس کے خالق کا نام لکھئے۔
- (۸) ”پلاٹ ریڑھ کی ہڈی ہوتا ہے؟“ یہ کس مغربی ادیب کا قول ہے؟
- (۹) ”اردو ناول کی تاریخ اور تنقید“ کس کی تصنیف ہے؟
- (۱۰) ”ناول کیا ہے“ کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (۱۱) اردو میں تصوراتی ناول کی بنیاد کس نے ڈالی؟
- (۱۲) ”اور انسان مر گیا“ ناول کے خالق کون ہیں؟
- (۱۳) ”آگے سمندر ہے“ کس ادیب کا مشہور و معروف ناول ہے؟
- (۱۴) ناول ”شب گزیدہ“ کے خالق کون ہیں؟
- (۱۵) ”ناول نثر میں ایک طریقہ کہانی ہے۔“ یہ کس مغربی ادیب کا قول ہے؟
- (۱۶) ناول فطرت سے بحث کرتا ہے؟ یہ قول کس مغربی ادیب کا ہے؟

SD-129

September-2020

M.A., Sem.-IV

510 : Urdu Elective (EB : Urdu Insha'ya)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) معروضی سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال : ۱ اردو ادب میں انشائیہ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۲ انشائیہ کیا ہے؟ اس کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن اور ہیئت پر بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۳ اردو ادب میں انشائیہ کی اہمیت اور ضرورت پر اپنے سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۴ کیا ”انشائیہ“ انسان کے پریشان خیالات کا مجموعہ ہے؟ اس موضوع پر بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۵ اردو میں انشائیہ نگاری کے بنیادی اصول و ضوابط سے آگاہ کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۶ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کی خصوصیات پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۷ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) انشائیہ اور مضمون میں فرق
- (۲) شوکت تھانوی کی انشائیہ نگاری
- سوال : ۸ مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات لکھئے۔ ۱۴
- (۱) انشائیہ اور مقالہ میں فرق
- (۲) سرسید کی انشائیہ نگاری

(حصہ دوم)

۸

مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

سوال : ۹

- (۱) ”انشائیہ“ کے ابتدائی نقوش سب سے پہلے کس کی کتاب میں پائے جاتے ہیں؟
- (۲) ”انشائیہ کی بنیاد“ نامی کتاب کے خالق کون ہیں؟
- (۳) ”خیال پارے“ کس ادیب کے انشائیوں کا مجموعہ ہے؟
- (۴) ”غلط فہمی“ کس کا مضمون ہے؟
- (۵) ”انشاء“ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (۶) وزیر آغا کے انشائیوں کے مجموعوں کو کس نام سے یکجا کیا گیا ہے؟
- (۷) ”ہوائی قلعے“ کو کس نے ”انشائیہ نما مضامین“ کا پہلا مجموعہ قرار دیا ہے۔
- (۸) ”بڑے سے بڑا انشائیہ نگاری بھی مونتین کے خیالات سے بچ نہیں سکتا۔“ یہ قول کس ادیب کا ہے؟
- (۹) ”انشائیہ“ کو ذہن کی ترنگ کس ادیب نے کہا ہے؟
- (۱۰) انشائیہ کو شخصیت کے اظہار کا لازمی جزو کس انگریز ادیب نے قرار دیا ہے؟
- (۱۱) ”انشائیہ نگار“ کی طرزِ تحریر سے خوشی حاصل کرنے کا متمنی کون ہے؟
- (۱۲) ”اوراق“ رسالے کے ایڈیٹر کا نام کیا ہے؟
- (۱۳) ”بیکن“ نے انشائیہ کی کیا تعریف پیش کی ہے؟
- (۱۴) اردو ادب میں انشائیوں کا بانی کسے قرار دیا گیا؟
- (۱۵) محمد حسین آزاد نے ”انشائیہ“ کی کیا تعریف پیش کی ہے؟
- (۱۶) عبد الحلیم شرر نے کس رسالے میں اپنے مضامین تحریر کئے؟