

Seat No. : _____

SB-117
September-2020
M.A., Sem.-IV
508 : Hindi
(शोध-प्रविधि)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. शोध और समीक्षा के अंतर को स्पष्ट कीजिए । 14
2. शोध के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 14
3. साहित्यिक शोध की चर्चा कीजिए । 14
4. “ज्ञान-क्षेत्र का जितना विस्तार है सभी तुलनात्मक शोध का विषय है ।” इस विधान की चर्चा कीजिए । 14
5. पुस्तकालय एवं अन्तर्जाल के बारे में अपने विचार स्पष्ट कीजिए । 14
6. आलोचनात्मक प्रविधि और वैज्ञानिक प्रविधि को समझाइए । 14
7. शोध-पत्र लेखन की प्रक्रिया बताइए । 14
8. शोध-पत्र लेखन की प्रविधि को समझाइए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
- (1) शोध का मुख्य प्रयोजन है – 2
- (a) ज्ञान-संकुचित करना (b) ज्ञान-गम्मत करना
(c) ज्ञान-प्रसार करना (d) इनमें से कोई नहीं
- (2) शोध का क्षेत्र उतना ही विस्तृत है जितना – 2
- (a) ज्ञान का क्षेत्र (b) उन्नति का क्षेत्र
(c) उद्योग का क्षेत्र (d) आनंद का क्षेत्र
- (3) साहित्य-शैली का वस्तुनिष्ठ अनुशीलन कौन सी शोध का विषय है ? 2
- (a) साहित्यिक शोध (b) शैलीवैज्ञानिक शोध
(c) तुलनात्मक शोध (d) इनमें से कोई नहीं
- (4) किस अमेरिकन भाषाविज्ञानी को समाजभाषा विज्ञान का जनक माना जाता है ? 2
- (a) अरस्तू (b) लॉगिनुस
(c) जॉनसन (d) लेबॉव
- (5) शोध-प्रक्रिया का सबसे पहला तथा आधारभूत अंग है – 2
- (a) निर्देशक चयन (b) क्षेत्र चयन
(c) विषय का चयन (d) विश्वविद्यालय चयन
- (6) सामग्री संकलन का एक मुख्य स्रोत है – 2
- (a) अस्पताल (b) पुलिस थाना
(c) पुस्तकालय (d) सेना
- (7) शोधकार्य-शृंखला की तीन अनिवार्य कड़ियाँ हैं – 2
- (a) अन्वेषक, निर्देशक, पुस्तकें (b) अन्वेषक, निर्देशक, तथ्य
(c) कॉलेज, निर्देशक, तथ्य (d) अन्वेषक, लाईब्रेरी, तथ्य
- (8) प्रबंध पद्य साहित्य, मुक्तक पद्य साहित्य, प्रगीति पद्य साहित्य किस काव्य के प्रकार हैं ? 2
- (a) पद्य साहित्य (b) पद्य साहित्य, गद्य साहित्य
(c) गद्य साहित्य (d) इनमें से कोई नहीं