

Seat No. : \_\_\_\_\_

**SA-107**  
**September-2020**  
**M.A., Sem.-IV**  
**507 : History**  
**(Research Methodology)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**વિભાગ – I**

(ગમે તે ત્રણ ના જવાબ આપો)

1. ઈતિહાસના અભ્યાસની મહત્તા સમજાવો. 14
2. ઈતિહાસ સંશોધનમાં વિષય પસંદગીની પ્રક્રિયા વર્ણવો. 14
3. ઈતિહાસલેખનના દ્વિતીય કક્ષાના સ્ત્રોતો વિશે નોંધ લખો. 14
4. ઈતિહાસલેખનમાં સ્ત્રોતોના અર્થઘટનની પ્રક્રિયા સમજાવો. 14
5. ઈતિહાસલેખનમાં ભાષાના મહત્ત્વ વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
6. વૈજ્ઞાનિક ઈતિહાસલેખનની ટેકનીકો વર્ણવો. 14
7. ઈતિહાસલેખનમાં રેકર્ડ્સીંગનું મહત્ત્વ ઉજાગર કરો. 14
8. સંદર્ભસૂચિ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. 14

## વિભાગ - II

(ગમે તે ચાર ના જવાબો લખો)

9. (i) 'મિરાત-ઈ-એહમદી'ના લેખક \_\_\_\_\_ છે. (મિરાતે અહમદઅલીખાન, અમીર ખુશરૂ) 2
- (ii) 'રાસમાળા' \_\_\_\_\_ એ લખી છે. (એ.કે. ફોર્સ, દલપતરામ) 2
- (iii) ખેતીનો ઈતિહાસ ઈતિહાસલેખનનો \_\_\_\_\_ પ્રકાર છે. (સામાજિક, આર્થિક) 2
- (iv) 'મુદ્રારાક્ષસ'ના લેખક \_\_\_\_\_ છે. (વિશાખદત્ત, બાણભટ્ટ) 2
- (v) 'હુમાયુનામા' ના લેખક \_\_\_\_\_ છે. (ગુલબદન બેગમ, અબુલ ફઝલ) 2
- (vi) 'હર્ષચરિત' ઈતિહાસલેખનનો \_\_\_\_\_ પ્રકારનો સ્ત્રોત છે. (પ્રાથમિક, ગૌણ) 2
- (vii) 'તહરીક-ઈ-હિંદ' ગ્રંથના લેખક \_\_\_\_\_ છે. (અલબેરૂની, અબુલ ફઝલ) 2
- (viii) મેળાઓ ઈતિહાસલેખનનો \_\_\_\_\_ પ્રકાર છે. (સાંસ્કૃતિક, રાજકીય) 2

Seat No. : \_\_\_\_\_

**SA-107**  
**September-2020**  
**M.A., Sem.-IV**  
**507 : History**  
**(Research Methodology)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**PART – I**

(Attempt any **three**)

1. Explain the importance of study of History. **14**
  
2. Describe the process of Selection of Topic in Research of History. **14**
  
3. Write a note on Secondary Sources of History Writing. **14**
  
4. Explain the process of interpretation of sources in History Writing. **14**
  
5. Write a detail note on importance of Language in History writing. **14**
  
6. Narrate the Techniques of writing Scientific History. **14**
  
7. Explain the importance of referencing in History Writing. **14**
  
8. Write a detail note on Bibliography. **14**

**PART – II**  
(Attempt any **four**)

9. (i) Writer of 'Mirat-I-Ahmedi' is \_\_\_\_\_. (Mirat Ahmed ali Khan, Amir Khushrao) 2
- (ii) \_\_\_\_\_ was the writer of 'Rasmala'. (A.K. Forbes, Dalpatram) 2
- (iii) Agricultural History is a part of \_\_\_\_\_ writing.  
(Social History, Economic History) 2
- (iv) \_\_\_\_\_ was the writer of 'Mudra Rakshasha ? (Vishakha Dutta, Bhanbhatta) 2
- (v) Writer of 'Humayunama' was \_\_\_\_\_. (Gulbadanbanu Begum, Abul Fazl) 2
- (vi) 'Harsha Charita' is \_\_\_\_\_ type of source of History writing.  
(Primary, Secondary) 2
- (vii) \_\_\_\_\_ was the writer of 'Tahrik – I – Hind'. (Alberuni, Abul Fazl) 2
- (viii) Fairs is \_\_\_\_\_ type of History writing. (Cultural, Political) 2
-