

Seat No. : _____

AE-109
August-2021
M.A., Sem.-IV
HIN-511 : Hindi
(हिन्दी रंगमंच)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

सूचना : निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास की सविस्तार चर्चा कीजिए । 14
2. हिन्दी रंगमंच के भेद एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
3. नाटककार शंकर शेष का साहित्यिक परिचय दीजिए । 14
4. कथ्य की दृष्टि से 'आठवाँ सर्ग' नाटक पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । 14
5. रंगमंच के तत्त्वों के आधार पर 'आठवाँ सर्ग' नाटक की समीक्षा कीजिए । 14
6. भाषा की दृष्टि से 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक की परीक्षा कीजिए । 14
7. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में सत्ता का भयानक रूप अपने शब्दों में लिखिए । 14
8. अभिव्यक्ति स्वतंत्रता के प्रश्न की 'आठवाँ सर्ग' नाटक के आधार पर चर्चा कीजिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए :

8

- (1) पारसी रंगमंच का मुख्यध्येय क्या रहा है ?
 - (a) ज्ञानवर्धन
 - (b) धनोपार्जन
 - (c) मनोरंजन
 - (d) तीनों
- (2) अनेक कलाओं से मिलकर बने एक विशिष्ट कलारूप का नाम क्या है ?
 - (a) नाटक
 - (b) रूपक
 - (c) कलाकार
 - (d) काव्य
- (3) सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों पर किस नाटककार का प्रभाव दिखाई देता है ?
 - (a) उपेन्द्रनाथ अशक
 - (b) मोहन राकेश
 - (c) लक्ष्मीनारायण लाल
 - (d) रामकुमार वर्मा
- (4) प्रो. अरविंद का संघर्ष किसकी सुविधाओं के सामने घुटने टेक देता है ?
 - (a) सत्ता की
 - (b) समाज की
 - (c) परिस्थिति की
 - (d) राजनीति की
- (5) 'मदिरा का मादक चसक' की उपमा कुमारसंभव के किस सर्ग को दी गयी है ?
 - (a) आठवाँ सर्ग
 - (b) प्रथम सर्ग
 - (c) सप्तम सर्ग
 - (d) पंचम सर्ग
- (6) द्रोणाचार्य के अनुसार किसकी प्रतिभा स्वयंभू है ?
 - (a) अर्जुन की
 - (b) एकलव्य की
 - (c) कर्ण की
 - (d) युधिष्ठिर की
- (7) अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए प्रो. अरविंद किसे न्याय नहीं दे पाते हैं ?
 - (a) पत्नी को
 - (b) चंदु को
 - (c) प्रेसीडेन्ट को
 - (d) विमलेन्दु को
- (8) किसका मौन अनुराधा की आत्महत्या का कारण बनता है ?
 - (a) विमलेन्दु का
 - (b) प्रेसीडेन्ट का
 - (c) प्रो. अरविंद का
 - (d) चंदु का