

**विभाग -I.**

निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. हिन्दी नाटक एवं रंगमंच का विकास पर प्रकाश डालिए । ( 14 )
2. हिन्दी नाटक एवं रंगमंच के भेद समझाइए । ( 14 )
3. हिन्दी नाटक एवं रंगमंच की विशेषताएं समझाइए ! ( 14 )
4. हिन्दी के साठोत्तरी नाटकों का परिचय दीजिए । (14)
5. नाटककार सुरेन्द्र वर्मा का परिचय दीजिए । (14)
6. नाटककार शंकर शेष का परिचय दीजिए । (14)
7. रंगमंच के तत्वों की दृष्टि से एक और द्रोणाचार्य नाटक समझाइए । (14)
8. रंगमंच के तत्वों की दृष्टि से आठवाँ सर्ग- नाटक समझाइए । ( 14 )

**विभाग - II**

9. किन्हीं चार वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए - ( 8 )
1. हिन्दी नाटकों के जन्मदाता किसे माना जाता है ।  
( a ) जयशंकर प्रसाद ( b ) भारतेन्दु ( c ) बालकृष्ण भट्ट ( d ) अंबिका दत्त ।
2. अनेक कलाओं से मिलकर बने एक विशिष्ट कलारूप का नाम क्या है ।  
( a ) नाटक ( b ) रूपक ( c ) कलाकार ( d ) काव्य ।
3. किशोरावस्था से ही सुरेन्द्र वर्मा किस नाट्य संस्था से जुड़े हैं ।  
( a ) एन.एस .डी ( b ) इफ्टा ( c ) संगीत नाटक अकादमी ( d ) संगीत साहित्य अकादमी ।
4. सुरेन्द्रवर्मा के नाटकों पर किस नाटककार का प्रभाव दिखाई देता है ।  
( a ) उपेन्द्रनाथ अशक ( b ) मोहन राकेश ( c ) लक्ष्मीनारायण लाल ( d ) रामकुमार वर्मा ।
5. पारसी रंगमंच का मुख्यध्येय क्या रहा है ।

E 512-1

- (a) ज्ञानवर्धन (b) धनोपार्जन (c) मनोरंजन (d) तीनों ।
6. ' मदिरा का मादक चसक' की उपमा कुमारसंभव के किस सर्ग को दी गयी है ।
- (a) आठवाँ सर्ग (b) प्रथम सर्ग (c) सप्तम सर्ग (d) पंचम सर्ग ।
7. द्रोणाचार्य के अनुसार किसकी प्रतिभा स्वयंभू है.
- (a) अर्जुन की (b) एकलव्य की (c) कर्ण की (d) युधिष्ठिर की
8. किसका मौन अनुराधा की आत्महत्या का कारण बनता है ।
- (a) विमलेन्दु को (b) प्रेसीडेन्ट का (c) प्रो. अरविन्द का (d) चंदु का ।

—X—