

B.A. Sem.-6 Examination

313

Hindi

Time : 2-00 Hours]

October 2021

[Max. Marks : 50

विभाग-१

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- | | | |
|-----|--|----|
| (१) | भारतेन्दुयुगीन कवि श्रीधर पाठक का साहित्यिक परिचय दीजिए। | १४ |
| (२) | भारतेन्दु हरिश्चन्द्रजी की मुकरियों का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए। | १४ |
| (३) | द्विवेदीयुगीन काव्य-प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। | १४ |
| (४) | मैथिलीशरण गुप्त रचित "साकेत" महाकाव्य का परिचय दीजिए। | १४ |
| (५) | छायावादी कवि के रूप में महादेवी वर्मा का मूल्यांकन कीजिए। | १४ |
| (६) | छायावादी कृति के रूप में "आँसू" कृति का मूल्यांकन कीजिए। | १४ |
| (७) | प्रगतिवादी काव्य-प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। | १४ |
| (८) | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का साहित्यिक परिचय दीजिए। | १४ |

विभाग-२

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए :

८

- | | | |
|-----|---|--|
| (१) | भारतेन्दु युग को अन्य किस नाम से जाना जाता है? | |
| | (क) पुनर्जागरण काल (ख) पुरातन काल (ग) वीरगाथा काल (घ) रीति काल | |
| (२) | "मन की लहर" कृति के लेखक का नाम क्या है? | |
| | (क) श्रीधर पाठक (ख) प्रतापनारायण मिश्र (ग) अम्बिकादत्त व्यास (घ) राजा लक्ष्मण सिंह | |
| (३) | सन १९०३ में "सरस्वती" पत्रिका का सम्पादन किसने सम्हाला? | |
| | (क) बालमुकुन्द गुप्त (ख) रामनरेश त्रीपाठी (ग) मैथिली शरण गुप्त (घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी | |
| (४) | "जयद्रथवध" काव्य के रचयिता कौन हैं? | |
| | (क) मैथिलीशरण गुप्त (ख) जयशंकर प्रसाद (ग) सीथारामशरण गुप्त (घ) अयोध्यासिंह उपाध्याय | |
| (५) | आचार्य रामचन्द्र शुक्ल किस वर्ष से छायावाद का आरंभ मानते हैं? | |
| | (क) ई.स. १९१८ (ख) ई.स. १९२० (ग) ई.स. १९१५ (घ) ई.स. १९०० | |
| (६) | महादेवी वर्मा की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला? | |
| | (क) चिदम्बरा (ख) कामायनी (ग) यामा (घ) सरोज स्मृति | |
| (७) | सर्वेश्वर दयाल सक्सेना किस सप्तक के महत्वपूर्ण कवि हैं? | |
| | (क) तीसरा सप्तक (ख) तार सप्तक (ग) दूसरा सप्तक (घ) प्रथम सप्तक | |
| (८) | प्रगतिवादी काव्य धारा किस विचार धारा से प्रभावित है? | |
| | (क) लोकतांत्रिक (ख) मार्क्सवाद (ग) समन्वयवाद (घ) छायावाद। | |