

Seat No. : _____

NF-114
November-2021
B.A., Sem.-V
305 : Hindi
(विशिष्ट साहित्यकार कमलेश्वर)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचना : प्रश्न पत्र दो विभागों में बँटा है। विभाग-I में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।
विभाग-II में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।

विभाग – I

1. साहित्यकार कमलेश्वर का साहित्यिक परिचय दीजिए। 14
2. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास मध्यमवर्गीय मनुष्य के जीवन की संघर्ष-कथा है।' समझाइए। 14
3. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास के आधार पर रम्मी के चरित्र का चित्रण कीजिए। 14
4. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास की भाषा-शैली की समीक्षा कीजिए। 14
5. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास के आधार पर श्यामलाल की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 14
6. 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए। 14
7. कहानी की दृष्टि से 'राजा निरबंसिया' कहानी की समीक्षा कीजिए। 14
8. 'तलाश' कहानी में चित्रित नारी संवेदना की समीक्षा कीजिए। 14

विभाग – II

9. सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए :

8

- (1) 'समुद्र में खोया हुआ आदमी' किस प्रकार की साहित्यिक कृति है ?
 - (a) कहानी
 - (b) उपन्यास
 - (c) नाटक
 - (d) एकांकी
- (2) निम्न में से कौन सा उपन्यास कमलेश्वर लिखित है ?
 - (a) गोदान
 - (b) तमस
 - (c) कितने पाकिस्तान
 - (d) तितली
- (3) श्यामलाल किस कंपनी में काम करते थे ?
 - (a) सिंधु ट्रान्सपोर्ट कम्पनी
 - (b) सहारा कंपनी
 - (c) सागर ट्रान्सपोर्ट कंपनी
 - (d) राज ट्रान्सपोर्ट कंपनी
- (4) हरबंस कौन था ?
 - (a) तारा का पति
 - (b) श्यामलाल का बेटा
 - (c) पड़ोसी
 - (d) मकान मालिक
- (5) श्यामलाल के बेटे का नाम क्या था ?
 - (a) नरेन
 - (b) नयन
 - (c) बिरन
 - (d) करन
- (6) चंदा किस कहानी का पात्र है ?
 - (a) राजा निरबंसिया
 - (b) तलाश
 - (c) कफन
 - (d) खोयी हुई दिशाएँ
- (7) 'खोई हुई दिशाएँ' कहानी में किस महानगर के वातावरण का चित्रण है ?
 - (a) मुंबई
 - (b) चेन्नई
 - (c) कोलकाता
 - (d) दिल्ली
- (8) 'तलाश' कहानी की नायिका का नाम क्या है ?
 - (a) रम्मी
 - (b) सुमी
 - (c) नमता
 - (d) तारा

NF-114

November-2021

B.A., Sem.-V

305 : Hindi

(विशिष्ट साहित्यकार – धर्मवीर भारती)

पद्य विधा

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग-I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

1. धर्मवीर भारती के व्यक्तित्व की सविस्तार चर्चा कीजिए । 14
2. धर्मवीर भारती के रचनात्मक वैशिष्ट्य की समीक्षा कीजिए । 14
3. 'अंधायुग' के कथ्य पर प्रकाश डालते हुए उसमें निहित समस्याओं का निरूपण कीजिए । 14
4. 'अंधायुग' के आधार पर 'अश्वत्थामा' की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 14
5. 'फागुन की शाम' कविता के काव्य सौष्ठव को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 14
6. 'निराला के प्रति' काव्य की केन्द्रीय विचारधारा पर प्रकाश डालिए । 14
7. 'अंधायुग' में व्यक्त आधुनिक भाव बोध की उदाहरण सहित समीक्षा कीजिए । 14
8. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : 14
(अ) मेरे और तुम्हारे सारे भोले निश्चल विश्वासों को आज कुचलने कौन खड़ा है ?
ठण्डा लोहा !
फूलों से, सपनों से आँसू और प्यार से
कौन बड़ा है ?
ठण्डा लोहा !
(ब) युद्धोपरान्त
यह अंधायुग अवतरित हुआ
जिसमें स्थितियाँ, मनोवृत्तियाँ, आत्माएँ सब विकृत हैं,
है एक बहुत पतली डोरी मर्यादा की
पर वह भी उलझी है, दोनों ही पक्षों में

विभाग-II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

8

- (1) इनमें से किस पत्रिका का संपादन भारती जी ने किया ?
 - (a) धर्मयुग
 - (b) तार सप्तक
 - (c) प्रतीक
 - (d) बालाबोधिनी
 - (2) इनमें से कौन सी रचना भारती जी की है ?
 - (a) कामायनी
 - (b) कनुप्रिया
 - (c) कुरुक्षेत्र
 - (d) साकेत
 - (3) 'अंधायुग' के कथ्य का आधार कौन सा ग्रंथ है ?
 - (a) रामायण
 - (b) रामचरितमानस
 - (c) महाभारत
 - (d) वेद
 - (4) 'अंधायुग' के प्रथम अंक का क्या नाम है ?
 - (a) पशु का उदय
 - (b) कौरव नगरी
 - (c) गान्धारी का श्राप
 - (d) समापन
 - (5) 'अंधायुग' का कौन सा पात्र आत्महत्या कर लेता है ?
 - (a) अश्वत्थामा
 - (b) गांधारी
 - (c) विदुर
 - (d) युयुत्सु
 - (6) 'ठण्डा लोहा' काव्य संग्रह का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?
 - (a) सन् 1930
 - (b) सन् 1950
 - (c) सन् 1951
 - (d) सन् 1952
 - (7) 'सात गीत वर्ष' भारती की किस प्रकार की रचना है ?
 - (a) उपन्यास
 - (b) गीति नाट्य
 - (c) कविता संग्रह
 - (d) खण्ड काव्य
 - (8) 'अंधायुग' का काव्य रूप कौन सा है ?
 - (a) गीति नाट्य
 - (b) महाकाव्य
 - (c) कविता संग्रह
 - (d) गजल संग्रह
-