

Seat No. : _____

NE-113

November-2021

B.A., Sem.-V

CC-304/A – Gujarati
(પૃથિવીવલ્લભ) – ક.મા. મુનશી

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

નીચેનામાંથી ગમે તે ત્રણ પ્રશ્નોના વિગતે જવાબ લખો :

1. કનૈયાલાલ મુનશીનું જીવન અને સમગ્ર કવનનો પરિચય કરાવો. 14
2. ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
3. ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાની સમગ્ર પાત્ર સૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. 14
4. ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથામાં સૌથી કરુણ પાત્ર મૃણાલ છે.’ તેની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
5. વિલાસ અને રસનિધિના પ્રણયનું નિરૂપણ કરો. 14
6. ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથામાં નિરૂપાયેલ ઐતિહાસિક વાતાવરણ
 - (2) ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથામાં મુનશીની સંવાદકલા
7. ટૂંકનોંધ લખો : 14
 - (1) ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાના શીર્ષકની ચર્ચા તપાસો.
 - (2) ‘પાદ પ્રક્ષાલન’ પ્રકરણનો રસાસ્વાદ તમારા શબ્દોમાં કરો.

‘બાને’

ગયાં વીતી વર્ષો દશ ઉપર બે ચાર તુજથી
થયે જુદા, તો યે મુજ હૃદયની શૂન્ય કુટીરે
વિરાજેલી, બા ! તું, નવ કદી ય હું દૂર ચસવા
દઉં, મારે માટે વિકટ પથમાં તું જ સઘળું.

હજી તારી કાયા મુજ નયન સામે ઝળહળે,
હજી તારો હાલો કરણપટ માંહી રણઝણે,
અને ગાલે મારે તુજ ચૂમી તણી સ્નેહવરષા
નથી ઝાંખી થૈકે, કંઈ સહજ વા ગૈ છ બદલી.

ઘણી વેળા રાત્રે ઝબકી જઉં ને ત્યાં જ નયનો
ઉઘાડીને ભાગી, ખબર નહીં ક્યાં, જાય શમણાં !
અને ત્યારે થાતું અવ ઢબૂરીને તું સહજમાં
ફરીથી સુવાડે, અરર પણ ના એ નસીબમાં.

વધે છે વર્ષો તો દિન દિન છતાં કેમ મુજને
રહે છે બોલાવી બચપણ તણી હાક તુજની ?
— મણિલાલ દેસાઈ

વિભાગ – II

9. નીચેના પ્રશ્નોમાંથી સાચો વિકલ્પ શોધી જવાબ લખો : (ગમે તે આઠ)

8

(1) કનૈયાલાલ મુનશીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) ઈ.સ. 1880 | (b) ઈ.સ. 1883 |
| (c) ઈ.સ. 1887 | (d) ઈ.સ. 1903 |

(2) કનૈયાલાલ મુનશીનું ઉપનામ શું હતું ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (a) ચક્રોર | (b) પ્રેમભક્તિ |
| (c) ધનશ્યામ વ્યાસ | (d) મકરંદ |

- (3) ‘પાટણની પ્રભુતા’ કયા પ્રકારની નવલકથા છે ?
- (a) સામાજિક (b) ઐતિહાસિક
(c) પૌરાણિક (d) જાનપદી
- (4) ‘સીધાં ચઢાણ’ કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે ?
- (a) નિબંધ (b) નવલિકા
(c) નવલકથા (d) આત્મકથા
- (5) ‘કૃષ્ણાવતાર’ નવલકથા કેટલા ભાગમાં વિભાજિત છે ?
- (a) પાંચ (b) સાત
(c) આઠ (d) દશ
- (6) ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથા કઈ સાલમાં પ્રગટ થઈ હતી ?
- (a) ઈ.સ. 1918 (b) ઈ.સ. 1921
(c) ઈ.સ. 1923 (d) ઈ.સ. 1925
- (7) ‘રણરંગભીમ’ નામનું બિરુદ કયા રાજાએ ધારણ કર્યું હતું ?
- (a) મુંજ (b) ભિલ્લભ
(c) તૈલપ (d) ભોજરાજ
- (8) મુંજના હાથે તૈલપની કેટલીવાર હાર થઈ હતી ?
- (a) દશ (b) બાર
(c) સોળ (d) સત્તર
- (9) ‘બા ! પાણ આ હાડકાંનો માળો કંઈ ન્યારો જ છે’ – આ વિધાન કોણ બોલે છે ?
- (a) તૈલપ (b) અકલંકચરિત
(c) ભિલ્લભ (d) રસનિધિ
- (10) ભોજરાજનો મુંજ સાથેનો શો સંબંધ છે ?
- (a) ભાઈ (b) પિતા
(c) પુત્ર (d) ભત્રીજો

- (11) રસનિધિની પત્નીનું નામ શું છે ?
 (a) ભાનુમતી (b) ઉદયામતી
 (c) કલાવતી (d) નયનાવતી
- (12) 'તૈલપતણી નગરી સદા રસગાન તાન વિહીન છે' – આ પંક્તિ કોણ બોલે છે ?
 (a) રસનિધિ (b) ભિલ્લમ
 (c) મુંજ (d) ધનંજય
- (13) વિલાસવતીની હત્યા કોણ કરે છે ?
 (a) મુંજ (b) રસનિધિ
 (c) અકલંકચરિત (d) તૈલપ
- (14) 'મુંજ ગોદાવરી એક જ વાર ઓળંગશે' – આ વિધાન કોણે કહ્યું હતું ?
 (a) વિક્રમાદિત્ય (b) મહાદિત્ય
 (c) દેવાદિત્ય (d) રુદ્રાદિત્ય
- (15) સ્યૂનદેશના રાજાનું નામ શું હતું ?
 (a) મહારાજા રાજસિંહ (b) વીરધરમ સિંહ
 (c) મહારાજા ધિરાજ ભિલ્લમરાજ (d) મહારાજા પ્રતાપસિંહ
- (16) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથા કુલ કેટલા પ્રકરણમાં વિભાજીત છે ?
 (a) ત્રીસ (b) બત્રીસ
 (c) તેત્રીસ (d) પાંત્રીસ
-

Seat No. : _____

NE-113

November-2021

B.A., Sem.-V

CC-304/B – Gujarati
(તોત્તોચાન)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

વિભાગ – I

કોઈપણ 3 (ત્રણ) પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો :

1. અનુવાદનું મહત્ત્વ સમજાવી, એની પ્રક્રિયાનો પરિચય કરાવો. 14
2. અનુવાદનું કાર્યક્ષેત્ર સ્પષ્ટ કરી, અનુવાદકની સજ્જતા જણાવો. 14
3. અનુવાદના પ્રકારો વિગતે લખો. 14
4. ‘તોત્તોચાન’ ની અનુવાદિત પુસ્તક તરીકે વિગતે સમીક્ષા કરો. 14
5. ‘તોત્તોચાન’નો રસલક્ષી પરિચય કરાવો. 14
6. ‘તોત્તોચાન’ની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતે નોંધ લખો. 14
7. ટૂંકનોંધ લખો : (બંને) 14
(1) સોસાકુ કોબાયાશી
(2) તોત્તોચાન
8. ‘તોત્તોચાન’ માં આલેખાયેલા અભિનવ શૈક્ષણિક પ્રયોગો તમારા શબ્દોમાં લખો. 14

વિભાગ – 2

9. પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો. કોઈપણ (4) હેતુલક્ષી (ફરજિયાત)

8

(1) ‘અનુવાદ’ શબ્દ મૂળ કઈ ભાષાનો શબ્દ છે ?

- | | |
|------------|-------------|
| (a) હિન્દી | (b) સંસ્કૃત |
| (c) અરબી | (d) ગુજરાતી |

(2) મૂળ કૃતિના ભાવને રજૂ કરે એ અનુવાદ કેવો કહેવાય ?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (a) શબ્દશઃ અનુવાદ | (b) ભાવાનુવાદ |
| (c) છાયાનુવાદ | (d) આમાંથી કોઈ નહીં |

(3) ‘તોત્તોચાન’ ના સર્જનનું નામ જણાવો.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (a) રમણલાલ સોની | (b) કોબાયાસી |
| (c) તેત્સુકો કુરોયાનાગી | (d) આમાંથી કોઈ નહીં |

(4) ‘તોત્તોચાન’ પુસ્તક મૂળ કઈ ભાષાનું છે ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (a) અંગ્રેજી | (b) ફ્રેન્ચ |
| (c) જાપાનીસ | (d) ચાઈનીઝ |

(5) ‘તોત્તોચાન’ માં આવતી શાળાનું નામ જણાવો.

- | | |
|---------------|--------------|
| (a) તોત્તોચાન | (b) તોમોએ |
| (c) આઈકો | (d) કોઈ નહીં |

(6) 'તોત્તોચાન' માં આચાર્યનું નામ શું છે ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (a) તોત્તોચાન | (b) કોબાચાસી |
| (c) ઈબાસાકી | (d) આમાંથી કોઈ નહીં. |

(7) 'તોત્તોચાન'ની નાયિકાનું નામ જણાવો.

- | | |
|-----------|---------------|
| (a) તોમાઆ | (b) તોત્તોચાન |
| (c) આઈકો | (d) કોઈ નહીં |

(8) 'તોત્તોચાન' ના ગુજરાતી અનુવાદ કોણે કર્યો છે ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (a) સુરેશ જોષી | (b) સુન્દરમ્ |
| (c) રમણ સોની | (d) જયંત મેઘાણી |
