

Seat No. : _____

NE-134
November-2021
M.A., Sem.-III
505 : Hindi
(तुलनात्मक साहित्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – अ

निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए :

42

1. तुलनात्मक साहित्य की विविध प्रविधियों का विस्तृत परिचय दीजिए ।
2. तुलनात्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप की विशद् चर्चा कीजिए।
3. 'मेरा जामक वापस दो' की कथावस्तु की विस्तृत चर्चा कीजिए ।
4. उपन्यास के रूप में 'मेरा जामक वापस दो' के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
5. 'छावनी' की कथावस्तु की वस्तुसंकलना का विस्तृत परिचय दीजिए ।
6. उपन्यास के रूप में 'छावनी' के महत्त्व की विस्तृत चर्चा कीजिए ।
7. कथा की दृष्टि से 'मेरा जामक वापस दो' और 'छावनी' का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।
8. महत्त्व की दृष्टि से 'मेरा जामक वापस दो' और 'छावनी' का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।

विभाग – ब

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के योग्य विकल्प चुनकर लिखिए :

8

- (1) 'तुलनात्मक साहित्य की भूमिका' के लेखक कौन हैं ?
 - (a) राजूरकर
 - (b) उलरिच वाइन्स्टाइन
 - (c) गुड़यारद
 - (d) इन्द्रनाथ चौधरी
- (2) तुलनात्मक साहित्य में किसका विशेष महत्त्व होता है ?
 - (a) आलोचना
 - (b) अनुवाद
 - (c) अनुसंधान
 - (d) व्याख्या
- (3) जामक एक क्या है ?
 - (a) बाँध
 - (b) गाँव
 - (c) तालाब
 - (d) पर्वत
- (4) 'मेरा जामक वापस दो' में किसका पात्र महत्वपूर्ण है ?
 - (a) रमानाथ
 - (b) काली
 - (c) होरी
 - (d) करमचंद
- (5) 'छावनी' के लेखक कौन हैं ?
 - (a) विद्यासागर नौटियाल
 - (b) धीरेन्द्र मेहता
 - (c) पन्नालाल पटेल
 - (d) धूमकेतु
- (6) 'छावनी' उपन्यास में किस शैली का प्रयोग हुआ है ?
 - (a) पत्र
 - (b) रिपोर्ताज
 - (c) डायरी
 - (d) आत्मकथात्मक
- (7) 'छावनी' और 'मेरा जामक वापस दो' दोनों उपन्यास किस समस्या पर आधारित हैं ?
 - (a) भूकंप
 - (b) बाढ़
 - (c) अकाल
 - (d) प्लेग
- (8) 'छावनी' उपन्यास मूलतः किस भाषा की कृति है ?
 - (a) गुजराती
 - (b) मराठी
 - (c) पंजाबी
 - (d) हिन्दी