

Seat No. : \_\_\_\_\_

**NB-130**

**November-2021**

**B.A., Sem.-V**

**CC-301 : Hindi**

**(भारतीय काव्यशास्त्र)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**विभाग – I**

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखिए ।

**14 × 3 = 42**

1. काव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए भामह, कुंतक, विश्वनाथ और जगन्नाथ की परिभाषा की चर्चा कीजिए ।
2. काव्य के प्रयोजन को सोदाहरण समझाइए ।
3. लक्षणा की परिभाषा देते हुए उसके मुख्य भेदों को सोदाहरण लिखिए ।
4. व्यंजना शब्द-शक्ति किसे कहते हैं, स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों को सोदाहरण लिखिए ।
5. रस किसे कहते हैं, स्पष्ट करते हुए काव्य में प्रचलित अंगों को सोदाहरण समझाइए ।
6. शृंगार, करुण एवं भयानक रस की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।
7. अलंकार का महत्व दर्शाते हुए उपमा, यमक, रूपक अलंकार की सोदाहरण चर्चा कीजिए ।
8. छंद के महत्व पर प्रकाश डालते हुए इंद्रव्रजा, वीर-आल्हा, दोहा छंद को सोदाहरण समझाइए ।

**विभाग – II**

9. सही विकल्प चुनकर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

**8**

(1) महाकवि तुलसी ने अपना काव्य प्रयोजन इनमें से किसे कहा है ?

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (a) यश                | (b) आनंद की प्राप्ति |
| (c) स्वातंत्र्य सुखाय | (d) व्यवहार ज्ञान    |

(2) काव्य रचना के लिए निरंतर जो प्रयत्न किया जाता है उसे क्या कहते हैं ?

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| (a) व्युत्पत्ति | (b) गुण   |
| (c) अभ्यास      | (d) कोशिश |

- (3) इनमें से कौन काव्यत्व के पोषक कहे जाते हैं ?  
(a) छंद (b) अलंकार  
(c) समास (d) गुण
- (4) छंद की प्रत्येक पंक्ति को क्या कहा जाता है ?  
(a) पाद या चरण (b) वृत्ति  
(c) वाचक (d) ध्वनि
- (5) कबूतर, तोता, घोड़ा, नदी इनमें से किस प्रकार के शब्द हैं ?  
(a) रूढ़ (b) योगरूढ़  
(c) यौगिक (d) विशेष
- (6) निर्वेद किस रस का स्थायीभाव है ?  
(a) भयानक (b) रौद्र रस  
(c) बीभत्स (d) शांत रस
- (7) संचारी भावों की संख्या कितनी मानी गई है ?  
(a) 9 (b) 33  
(c) 8 (d) 32
- (8) 'काव्यशोभाकरान् धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते' इनमें से किसने कहा है ?  
(a) भामह (b) मम्मट  
(c) कुंतक (d) दंडी
-