

Seat No. : _____

DG-106
December-2021
B.A., Sem.-III
EC-I-202 : Hindi
(हिन्दी नाटक और एकांकी)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचना : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखें ।

विभाग – I

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. 'अंधेर नगरी' नाटक की कथावस्तु लिखिए । 14
2. नाटक-कला के तत्त्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी' की समीक्षा कीजिए । 14
3. 'अंधेर नगरी' की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए । 14
4. 'अंधेर नगरी' नाटक के पात्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 14
5. 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का कथासार लिखते हुए उसमें व्यक्त संदेश पर प्रकाश डालिए । 14
6. 'पश्चात्ताप' एकांकी का सार लिखते हुए उद्देश्य की चर्चा कीजिए । 14
7. 'तौलिए' एकांकी के आधार पर मधु की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए । 14
8. 'सीमा-रेखा' का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए : 8
 - (1) 'अंधेर नगरी' नाटक में कितने दृश्य हैं ?
 - (a) चार
 - (b) पाँच
 - (c) छः
 - (d) सात
 - (2) गोवर्धनदास को महन्त किस दिशा में भेजते हैं ?
 - (a) पूरब दिशा में
 - (b) पश्चिम दिशा में
 - (c) उत्तर दिशा में
 - (d) दक्षिण दिशा में

- (3) “बच्चा बहुत लोभ मत करना” यह कथन किसका है ?
- (a) नारायणदास (b) गोवर्धनदास
(c) महंत (d) ब्राह्मण
- (4) फाँसी के लिए किसका गला छोटा पड़ता है ?
- (a) महंत (b) नारायणदास
(c) मंत्री (d) कोतवाल
- (5) प्रेमा की बेटी का नाम बताइए ।
- (a) मधु (b) शूरो
(c) उमा (d) रधिया
- (6) वसन्त की पत्नी का नाम क्या है ?
- (a) रूपा (b) प्रेमा
(c) मधु (d) उमा
- (7) ‘सीमा-रेखा’ एकांकी के लेखक कौन हैं ?
- (a) जगदीशचंद्र माथुर (b) हरिकृष्ण प्रेमी
(c) उपेन्द्रनाथ अशक (d) विष्णु प्रभाकर
- (8) रधिया को कौन सी बीमारी हो गयी थी ?
- (a) हैजा (b) मलेरिया
(c) पीलिया (d) बुखार
-

Seat No. : _____

DG-106

December-2021

B.A., Sem.-III

Elective 202 : Hindi (Optional)

(प्रयोजनमूलक हिंदी)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

विभाग – I

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. हिंदी के विभिन्न रूपों की चर्चा करते हुए मातृभाषा के महत्व पर प्रकाश डालिए । 14
2. राजभाषा और राष्ट्रभाषा की चर्चा करते हुए दोनों के बीच के अंतर को स्पष्ट कीजिए । 14
3. श्रव्य माध्यम की भाषा प्रकृति का परिचय दीजिए । 14
4. रेडियो समाचार लेखन के प्रमुख बिंदुओं पर प्रकाश डालिए । 14
5. विज्ञापन की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए । 14
6. विज्ञापन लेखन के सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए । 14
7. फिल्म निर्माण के लिए आवश्यक बिंदुओं की चर्चा कीजिए । 14
8. फिल्म समीक्षा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14

विभाग – II

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8
 - (1) भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में राजभाषा का उल्लेख किया गया है ?
 - (a) अनुच्छेद-343
 - (b) अनुच्छेद-243
 - (c) अनुच्छेद-334
 - (d) अनुच्छेद-363

- (2) 7 जून, 1955 में किसकी अध्यक्षता में राजभाषा आयोग का गठन किया गया था ?
- (a) श्यामा प्रसाद मुखर्जी (b) श्री बाल गंगाधर खेर
(c) आचार्य रामचंद्र शुक्ला (d) काका कालेलकर
- (3) रेडियो के लिए हिंदी में कौन सा शब्द प्रचलित है ?
- (a) दूरदर्शन (b) भविष्यवाणी
(c) वर्तमान दर्शन (d) आकाशवाणी
- (4) निम्न में से कौन सा श्रव्य माध्यम नहीं है ?
- (a) रेडियो (b) टेलीविजन
(c) टेप रिकॉर्ड (d) ऑडियो कैसेट
- (5) विज्ञापन शब्द में कौन सा उपसर्ग है ?
- (a) वि (b) वः
(c) विज् (d) विः
- (6) निम्न में से कौन सा विज्ञापन बनाने का उद्देश्य है ?
- (a) ब्रांड वरीयता बनाना (b) प्रतियोगी विज्ञापन को प्रभावित करना
(c) उपभोक्ताओं को शिक्षित करना (d) उपरोक्त सभी
- (7) फिल्म लेखन में संवाद की क्या विशेषता होती है ?
- (a) सरल भाषा का प्रयोग (b) कठिन भाषा का प्रयोग
(c) रूखापन (d) बनावटी भाषा
- (8) फिल्म लेखन की भाषा कैसी होनी चाहिए ?
- (a) सरल और सुबोध (b) पात्र के अनुसार व्यावहारिक
(c) प्रभावशाली (d) उपरोक्त सभी
-