

Seat No. : _____

DE-111
December-2021
B.A., Sem.-III
CC-203 : Hindi

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

- सूचना :**
- (1) प्रश्नपत्र दो विभागों में बँटा है ।
 - (2) विभाग-अ में आठ प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर लिखने हैं ।
 - (3) विभाग-ब में आठ प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं ।
 - (4) प्रश्नपत्र कुल 50 अंक का है ।

विभाग-अ

1. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की परिस्थितियों का चित्रण कीजिए । 14
2. आदिकाल के नामकरण की समस्या की विस्तृति से चर्चा कीजिए । 14
3. आदिकालीन रासो साहित्य का विस्तृत परिचय दीजिए । 14
4. निर्गुण काव्यधारा की प्रधान प्रवृत्तियों का विस्तृत परिचय दीजिए । 14
5. प्रेमाश्रयी काव्यधारा की प्रधान प्रवृत्तियों का विस्तृत परिचय दीजिए । 14
6. संत कबीर का साहित्यिक परिचय दीजिए । 14
7. संत रैदास का साहित्यिक परिचय दीजिए । 14
8. पठित दोहों के आधार पर जायसी का परिचय दीजिए । 14

विभाग-ब

9. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए :

8

- (1) 'भरतेश्वर-बाहुबली रास' कृति के रचयिता कौन हैं ?
(a) सुमति (b) शालिभद्र सूरी
(c) जिनधर्म सूरी (d) विजयसेन सूरी
- (2) कवि चंदबरदायी किस राजा के दरबार में सामंत थे ?
(a) अकबर (b) इब्राहीम लोदी
(c) पृथ्वीराज चौहान (d) शाहजहाँ
- (3) विद्यापति दूसरे किस नाम से प्रख्यात हैं ?
(a) मैथिल-कोकील (b) सूरपति
(c) रस मंजरी (d) ऋतुराज
- (4) आचार्य वल्लभ ने किस संप्रदाय की स्थापना की ?
(a) मर्यादा संप्रदाय (b) विष्णु संप्रदाय
(c) रामानंदी संप्रदाय (d) पुष्टि संप्रदाय
- (5) संत कबीर के गुरु कौन थे ?
(a) नरहरिदास (b) रामानंद
(c) रैदास (d) हरिदास
- (6) 'चांदायन' कृति के कवि कौन थे ?
(a) मुल्ला दाऊद (b) जायसी
(c) कबीर (d) रैदास
- (7) कवि जायसी किस काव्यधारा के प्रधान कवि थे ?
(a) कृष्ण काव्यधारा (b) राम काव्यधारा
(c) पुष्टि काव्यधारा (d) प्रेमाश्रयी काव्यधारा
- (8) 'पद्मावत' कृति के रचयिता का नाम क्या है ?
(a) मलिक मुहम्मद जायसी (b) कुतुबन
(c) मुल्ला दाऊद (d) असाइत