

5/107

0712N154

Candidate's Seat No : _____

B.J.M.C. Sem.-3 Examination

Electronic Media Basic-I

Time : 2-00 Hours]

December 2021

[Max. Marks : 50

PART - I (Note : Attempt any 3 questions out of 8 questions. - 14 marks each)

- 1) Explain all the elements of exposure triangle in photography with example.
ફોટોગ્રાફીમાં એક્સપોઝર ટ્રાઇએન્ગલના બધા જ તત્વોને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.
- 2) Explain three-point lighting in photography with diagram.
ફોટોગ્રાફીમાં ત્રીપોઇન્ટ લાઇટીંગને સચિત્ર રીતે સમજાવો.
- 3) Explain any three selection tools in Photoshop in detail.
ફોટોશોપમાં સિલેક્શન માટેના કોઈ પણ ત્રણ ટૂલ વિગતે સમજાવો.
- 4) In reference to Photoshop explain these tools.
ફોટોશોપના સંદર્ભમાં નીચેના ટૂલ વિગતે સમજાવો
Perspective Crop Tool – પર્સ્પેક્ટીવ ક્રોપ ટૂલ
Clone Stamp Tool - ક્લોન સ્ટેમ્પ ટૂલ
Paint Bucket tool-પેઇન્ટ બકેટ ટૂલ
Dodge tool-ડોજ ટૂલ
- 5) Explain basic types of microphones with their uses in different situations.
માઇક્રોફોનના વિવિધ પ્રકારો સમજાવી અને વિવિધ પરિસ્થિતિમાં તેમના ઉપયોગો સમજાવો.
- 6) Explain basic points to taken care during sound recording.
સાઉન્ડ રેકોર્ડીંગ વખતે ધ્યાનમાં રાખવાના મૂળ મુદ્દાઓ સમજાવો.
- 7) Explain the Organizational Structure of a TV news channel in detail.
ટીવી ન્યુઝ ચેનલનું સંસ્થાકીય માળખું વિગતે સમજાવો.
- 8) Explain How to write a Package story for a TV news channel? What are wipe, Voiceover, and Bite?.
ટીવી ન્યુઝ ચેનલ માટે સ્ટોરીનું પેકેજ કેવી રીતે લખવું તે સમજાવો. વાઇપ, વોઇસઓવર અને બાઇટ એટલે શું તે સમજાવો.

P T O

PART - II (Note : Attempt any 8, out of 16 MCQs. - 1 mark each)

| | |
|-----|---|
| Q-1 | એક્સપોઝર ટ્રાઇએન્ગલમાં કયા કયા તત્વોનો સમાવેશ થાય છે ? Which elements are included in exposure triangle? |
| A | ISO આઈ એસ ઓ |
| B | Aperture અપર્ચર |
| C | Shutter Speed શટર સ્પીડ |
| D | ઉપરના બધા જ All of the above |
| Q-2 | નીચેનામાંથી ડેપ્થ ઓફ ફિલ્ડ શેની સાથે જોડાયેલ છે? From given options, depth of field is associated with which one? |
| A | ISO આઈ એસ ઓ |
| B | Aperture અપર્ચર |
| C | Shutter Speed શટર સ્પીડ |
| D | ઉપરના બધા જ All of the above |
| Q-3 | નીચેનામાંથી કયું ટુલ ફોટોશોપમાં સિલેક્શન માટે નથી વપરાતું? From Given Options, which one is not a selection tool in Photoshop? |
| A | માર્કીટુલ Marquee Tool |
| B | પેચ ટુલ Patch tool |
| C | લાસો ટુલ Lasso Tool |
| D | ઉપરમાંથી કોઈપણ નહિ None of the above |
| Q-4 | ફોટોશોપમાં CMYK કલર ક્યારે વાપરવામાં આવે છે? In which situation you use CMYK colors in photoshop? |
| A | વેબ સાઈટ ડીઝાઇન માટે for website design |
| B | વિડીઓ એડીટીંગ માટે For Video Editing |
| C | ફોટો એડિટ માટે for photo editing |
| D | પ્રિન્ટ ડીઝાઇન માટે for print designs |
| Q-5 | f4.5, f 5.6, f 8, f 11 આ નંબરો ફોટોગ્રાફીનું કયું સેટિંગ સૂચવે છે? What do you mean by f4.5, f 5.6, f 8, f 11 in Photography? |
| A | ISO આઈ એસ ઓ |

| | |
|------|---|
| B | Aperture અપર્ચર |
| C | Shutter Speed શટર સ્પીડ |
| D | ઉપરમાંથી કોઈ નહિ None of the above |
| Q-6 | ફોટોગ્રાફીમાં શટર સ્પીડ શેમાં માપવામાં આવે છે? To indicate shutter speed which unit do you consider in photography? |
| A | સેકન્ડ Second |
| B | કલાકો Hours |
| C | ઉપરમાંથી કોઈપણ નહિ None of the above |
| D | કહી ના શકાય Can't say |
| Q-7 | જો ફોટોશોપમાં એક ઉપર એક લેયર ગોઠવવામાં આવે તો સૌથી વધુ કયુ લેયર દેખાશે? If many layers are set one upon another, which layer will be most visible? |
| A | સૌથી ઉપરનું Upper most |
| B | વચ્ચેનું Middle one |
| C | સૌથી નીચેનું Bottom one |
| D | ઉપરથી કોઈપણ નહિ none of the above |
| Q-8 | ફોટોશોપનું કયું ટુલ ઝડપી સિલેક્શન માટે ઉપયોગી છે? Which tool of Photoshop is used for fast selection? |
| A | મેજિકવોન્ડ Magic wand |
| B | ક્વિક સિલેક્શન Quick Selection |
| C | ઉપરના બંને Both of the above |
| D | ઉપરમાંથી કોઈ પણ નહિ None of the above |
| Q-9 | ધ્વનિને માપવાનું એકમ કયું છે? Sound measurement unit is |
| A | ફ્રિક્વન્સી frequency |
| B | ડેસીબલ decibel |
| C | વેવ wave |
| D | ઉપરમાંથી કોઈપણ નહિ None of the above |
| Q-10 | એકોસ્ટીક એટલે શું? What do you mean by Acoustics |

| | |
|------|--|
| A | શૂન્ય અવાજ silence of sound |
| B | સાઉન્ડ રેકોર્ડિંગનું સાધન Sound recording equipment |
| C | સંગીતનું સાધન Music equipment |
| D | ઉપરમાંથી કોઈપણ નહિ None of the above |
| Q-11 | સાઉન્ડ એન્જિનિયરીંગ એટલે Sound Engineering means |
| A | ધ્વની નિર્માણનું વિજ્ઞાન science of audio production |
| B | અવાજ સંભાળવાની ટેકનોલોજી technology of hearing equipment |
| C | ઉપરમાંથી કોઈપણ નહિ None of the above |
| D | કહી ના શકાય Can't say |
| Q-12 | ધ્વનીનું કમ્પ્રેશન એટલે Compression of sound means |
| A | લંબાઈ ઘટાડવી reducing the length |
| B | અવાજ ઘટાડવો reducing the sound |
| C | ડિજિટલ ફાઈલની સાઈઝ ઘટાડવી reducing the size of a digital file |
| D | ઉપરમાંથી કોઈપણ નહિ None of the above |
| Q-13 | નીચેનામાંથી આવશ્યક ન્યુઝ વેલ્યુ કઈ હોઈ શકે ? Which is an Essential News Value From Below? |
| A | ઓ.બી. વાન OB Van |
| B | પ્રોક્સીમિટી Proximity |
| C | ક્રોસ વેરીફિકેશન Cross varification |
| D | ટીપ tip |
| Q-14 | નીચેનામાંથી કયું ન્યુઝ ચેનલનું એક ઈનપુટ યુનિટ નથી? What is not the part of INPUT in a News Channel? |
| A | રિપોર્ટર ડેસ્ક Reporter desk |
| B | પી.સી.આર. ટીમ PCR team |
| C | કેમેરામેન ટીમ Cameraman Team |
| D | એસાઈનમેન્ટ ડેસ્ક Assignment desk |

| | |
|------|--|
| Q-15 | નીચેનામાંથી કયું એક ન્યુઝ ચેનલના આઉટ પુટનો હિસ્સો નથી? What is not the part of OUTPUT in a News Channel? |
| A | એન્કર ટીમ Anchor team |
| B | વિડીઓ એડિટર ટીમ Video Editor team |
| C | સ્ટુડીઓ કેમેરા ટીમ Studio Camera team |
| D | જી.પી.એક્ષ. અને એનિમેટર Gpx and animators |
| Q-16 | જો કોઈ રિપોર્ટર ફોન કોલ વડે માહિતી આપી રહ્યો છે તો સ્ક્રીન પર કઈ પ્લેટ આવવી જોઈએ? If a Reporter Giving Information through a phone call, Which plate should be there on the screen? |
| A | લાઈવ બેન્ડ Live Band |
| B | લોકેશન બેન્ડ Location Band |
| C | કોલર બેન્ડ Caller Band |
| D | ફોન ઇન બેન્ડ Phone-in Band |

X