

MA Sem.-3 Examination

505

Hindi

Time : 2-00 Hours]

May 2022

[Max. Marks : 50

विभाग-१

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- १ तुलनात्मकता के क्षेत्रों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- २ तुलनात्मक साहित्य का महत्त्व बताते हुए उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
- ३ 'मेरा जामक वापस दो' की कथावस्तु उत्तरकाशी में बसे जमक के आमजन की पीड़ा और छटपटाहट की यथार्थ कहानी है - सविस्तार बताइए।
- ४ पर्यावरण-विमर्श की दृष्टि से मेरा जामक वापस दो एक अत्यंत महत्वपूर्ण उपन्यास कहा जा सकता है। - कथन की पुष्टि कीजिए।
- ५ 'छावनी' उपन्यास का सारांश लिखिए।
- ६ 'छावनी' उपन्यास का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।
- ७ कथावस्तु की दृष्टि से 'मेरा जामक वापस दो' और 'छावनी' उपन्यास की तुलना कीजिए।
- ८ "प्राकृतिक आपदा को साहित्यिकदस्तावेज के रूप में प्रस्तुत करने की दृष्टि से 'मेरा जामक वापस दो' और 'छावनी' दोनों ही उपन्यास महत्त्वपूर्ण हैं। -तर्कसंगत उत्तर दीजिए।"

विभाग-२

निम्नलिखित प्रश्नों में से उचित विकल्प चुनकर किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

८

- १ इस समय से तुलनात्मक साहित्य अपने नवीकरण की भूमिका बनाने में जुट गया था।
(क) १९४२ (ख) १९५६ (ग) १९८२ (घ) १९९२.
- २ अंतर्राष्ट्रीय संदर्भवाद के साथ तुलनात्मक आलोचना के आश्रय से इस प्रविधि का निर्माण होता है।
(क) अंतर्राष्ट्रीय (ख) संदर्भवाद (ग) तुलनात्मक (घ) तकनीकी
- ३ १९९१ में आए भूकंप में यह पूरी तरह नष्ट हो गया था।
(क) कच्छ (ख) भुज (ग) जामक (घ) गाँधीधाम.
- ४ 'जामक वापसी' के जरिये लेखक किसकी वापसी की फ़रियाद करते हैं।
(क) लोकतंत्र (ख) पहाड़ों (ग) नदियों (घ) व्यापारियों.
- ५ 'छावणी' उपन्यास का कथा-केन्द्र यह शहर है।
(क) गुजरात (ख) अहमदाबाद (ग) भुज (घ) भरूच.
- ६ २००१ में यहाँ तीव्र भूकंप आया।
(क) गुजरात (ख) उत्तरांचल (ग) उत्तरकाशी (घ) जामक.
- ७ इनके द्वारा किया गया सामान्यजन के शोषण का सच्चा चित्र पठित दोनों उपन्यासों में प्रस्तुत हुआ है।
(क) राजनीतिक पक्षों (ख) व्यवसायियों (ग) सरकारी कारिंदों (घ) इनमें से सभी.
- ८ पठित दोनों ही उपन्यासों में कथा तत्त्व में इसकी प्रतिष्ठा है।
(क) वास्तविकता (ख) यथार्थ (ग) व्यथा (घ) इनमें से सभी.