

NOTE: All Questions Carry Equal Marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

નીચેના માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

૧૪*૩=૪૨

- પ્ર. ૧: સંગીતના ઉદ્ભવ સાથે સંકળાયેલા વિવિધ મત જણાવી તેના વિકાસની ચર્ચા કરો.
 પ્ર. ૨: મધ્યકાલીન ભારતીય સંગીતમાં અમીર ખુશરો અને ગોપાલ નાયકનું યોગદાન જણાવો.
 પ્ર. ૩: ઘરાના પરંપરા સમજાવી કોઈપણ બે ઘરાનાનો પરિચય આપો.
 પ્ર. ૪: ભારતીય ક્ષાર્ટિકી સંગીત પદ્ધતિ વિશે ચર્ચા કરો.
 પ્ર. ૫: ભારતીય સંગીતના સુષિરવાદનો પરિચય કરાવો.
 પ્ર. ૬: ભારતીય તંતુવાદોનું વર્ણન કરો.
 પ્ર. ૭: ભારતીય નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને તેના વિકાસને સમજાવો.
 પ્ર. ૮: વેદકાલીન મહાકાવ્યોમાં થયેલા નૃત્યના ઉલ્લેખો તપાસો.

પ્ર. ૯: નીચેના માંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૨*૪=૦૮

- (૧) નાદના કેટલા પ્રકારો છે?
 (૨) નારદમુનિનું વાજિત્ર કયું છે?
 (૩) પંડિત દામોર અનુસાર પંચમ સ્વર કયા પક્ષીના અવાજથી ઉદ્ભવ્યો છે?
 (૪) રાગમાં કયા સ્વરનો ઉપયોગ થતો નથી?
 (૫) અમીર ખુશરોના ગુરુનું નામ જણાવો.
 (૬) 'આઈને-અકબરી' માં જણાવ્યા મુજબ અકબરના દરબારમાં કેટલા સંગીતકાર હતા?
 (૭) મંજીરા કયા પ્રકારનું વાદ્ય છે?
 (૮) 'સંગીત દર્પણ' ના રચયિતા કોણ હતા?

P.T.O

E 324-2

M.A. SEM -III

SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

INCL-505 STUDIES IN INDIAN MUSIC & DANCE-I

TOTAL MARKS: 50

NOTE: All Questions Carry Equal Marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

WRITE THE ANSWER IN DETAIL. (ANY THREE)

14*3=42

- Q. 1: Discuss the development of music by expressing various opinions related to its origin.
- Q. 2: Explain the contribution of Amir Khushro and Gopal Nayak in medieval Indian music.
- Q. 3: Explain the Gharana tradition and introduce any two Gharana.
- Q. 4: Discuss the Indian Karnataki music system.
- Q. 5: Describe in detail about Indian Susir Instruments.
- Q. 6: Describe Indian Stringe instruments.
- Q. 7: Explain the origin of Indian dance and its development.
- Q. 8: Check out the mention of dances in Vedic epics.

Q. 9: ANSWER IN BRIEF (ANY FOUR)

2*4=08

- (1) How many types of sounds are there?
- (2) Name the instrument Naradmuni have?
- (3) According to Pandit Damor, the Pancham vowel is derived from the sound of which bird?
- (4) Which vowel is not used in raga?
- (5) Name the Guru of Amir Khushro.
- (6) How many musicians were in Akbar's court as mentioned in 'Aine-Akbari'?
- (7) What type of instrument is Manjira?
- (8) Who was the author of 'Sangeet Darpan'?

E 324-3
M.A. SEM -III
MAY- 2022

SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY)
INCL-504 STUDIES IN INDIAN PAINTING-I

TOTAL MARKS: 50

NOTE: All Questions Carry Equal Marks..

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

WRITE THE ANSWER IN DETAIL. (ANY THREE)

14*3=42

- Q. 1: Give the information about the main features of Indian painting.
- Q. 2: Describe the Indian painting included in Vishnu Dharmottar Purana and Bharat Muni's Natyashastra.
- Q. 3: Discuss about tools and materials used in Indian Painting.
- Q. 4: Describe in detail the six limbs of Indian Painting as describe in the commentary of Vatsyayana's Kamasutra.
- Q. 5: Provide information on useful dimensions and proportions in Indian painting.
- Q. 6: What is Ras? Give an idea of the Rasdrashti in Indian painting.
- Q. 7: Explain the cultural life reflected in Indian painting.
- Q. 8: Give the introduction of Indian prehistoric painting.

Q. 9: ANSWER IN BRIEF (ANY FOUR)

2*4=08

- (1) What is "Tulika"?
- (2) Which of these plays by Kalidasa mentions painting?
- (3) Name the Indian painting styles.
- (4) The word "ART" used for art in English is related to which language?
- (5) Name the primary colors.
- (6) From which cave are the paintings of early Primitive man found in India?
- (7) Whose life events are depicted in the Ajanta painting center?
- (8) When did the experiment of miniature style start?

P.T. 0

E 324-4

M.A. SEM -III

MAY- 2022

SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

INCL-504 STUDIES IN INDIAN PAINTING-I

TOTAL MARKS: 50

NOTE: All Questions Carry Equal Marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

૧૪*૩=૪૨

- પ્ર. ૧: ભારતીય ચિત્રકલાને લગતા મુખ્ય લક્ષણો વિશે માહિતી આપો.
- પ્ર. ૨: વિષ્ણુધર્મોત્તર પુરાણ તથા ભરતમુનિના નાટ્યશાસ્ત્રમાં સમાવેલ ભારતીય ચિત્રકલાનું વર્ણન કરો.
- પ્ર. ૩: ભારતીય ચિત્રકલામાં આવતી સાધન-સામગ્રી વિશે સવિસ્તાર જણાવો.
- પ્ર. ૪: વાત્સ્યાયનના કામસૂત્રની ટીકામાં વર્ણવેલ ભારતીય ચિત્રકલાના ષડઅંગો વિગતે નીરૂપો.
- પ્ર. ૫: ભારતીય ચિત્રકલામાં ઉપયોગી માપ અને પ્રમાણની માહિતી આપો.
- પ્ર. ૬: રસ એટલે શું? ભારતીય ચિત્રકલામાં આવતી રસદ્રષ્ટિનો ખ્યાલ આપો.
- પ્ર. ૭: ભારતીય ચિત્રકલામાં પ્રતિબિંબ સાંસ્કૃતિક જીવન સમજાવો.
- પ્ર. ૮: ભારતીય પ્રાગૈતિહાસિક ચિત્રકલાનો પરિચય કરાવો.

પ્ર. ૯: નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

૨*૪=૦૮

- (૧) "તુલિકા" એટલે શું?
- (૨) કાલિદાસના કયા નાટકોમાં ચિત્રકલાનો ઉલ્લેખ છે?
- (૩) ભારતીય ચિત્રશૈલીઓના નામ આપો.
- (૪) અંગ્રેજી ભાષામાં કલા માટે વપરાતો શબ્દ "ART" કઈ ભાષા સાથે સંબંધ ધરાવે છે?
- (૫) પ્રાથમિક રંગોના નામ આપો.
- (૬) ભારતમાં આદિમાનવે કરેલા ચિત્રો કઈ ગુફામાંથી મળે છે?
- (૭) અજંતાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રમાં કોના જીવન પ્રસંગો નિરૂપેલા છે?
- (૮) લઘુચિત્ર શૈલીનો પ્રયોગ ક્યારથી શરૂ થયો હતો?

—X—