

MA Sem.-3 Examination

505 EA

Urdu

May 2022

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ (۸) کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال: ۱ اردو ادب میں خطوط نگاری کے فن اور اسکی اہمیت پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۲ SBI بینک نے عوامی اخبار میں ”کلرک“ کی اسامی کا اشتہار دیا ہے۔ آپ Application تحریر کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۳ ایک نیشنل کمپنی کو بطور ”مہندس“ (Accountant) اپنی عرضداشت تحریر کریں۔ ۱۴
- سوال: ۴ مدرس کی ملازمت کے لئے اخبار میں عوامی اشتہار کے مد نظر اپنی درخواست تحریر کیجئے۔ ۱۴
- سوال: ۵ اردو کی عوامی لائبریری کی ملاقات کے بعد اس کو نظم و نسق کو بہتر بنانے کے لئے انتظامیہ کو خط لکھیں۔ ۱۴
- سوال: ۶ آپ نے شبلی پر منعقد سیمینار میں شرکت کی۔ اس ضمن میں اپنے خیالات اور سیمینار کی روداد ابتداء تا آخر عوامی اخبار کے مدیر اعلیٰ کو لکھئے۔ ۱۴
- سوال: ۷ گجرات میں آپ کا اردو کا پسندیدہ شاعر کون ہے؟ اپنے پسندیدہ شاعر سے معترف کراتے ہوئے خط لکھئے۔ ۱۴
- سوال: ۸ آپ نے شہر احمد آباد میں ایک ”کل ہند اردو مشاعرے“ میں شرکت کی۔ اس کی روداد اپنے عزیز ادبی دوست کو تحریر کیجئے۔ ۱۴

(P.T.O.)

(حصہ دوم)

۸

مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔

سوال : ۹

(۱) اہل قلم حضرات نے خطوط نویسی کو دیگر کس فن کے نام سے تعبیر کیا ہے؟

(۲) خطوط نویسی میں "Body or Text" کسے کہتے ہیں؟

(۳) خط کے کل کتنے حصے ہیں؟

(۴) خطوط نگاری سے ادب کی کن دو صنفوں کو فیض ملتا ہے؟

(۵) وہ الفاظ جو القاب کے بعد تعظیم یا احترام میں لکھے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(۶) "خط" کے دیگر مترادف نام کیا ہیں؟

(۷) تہنیت نامہ کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

(۸) سرکاری مراسلہ کا بنیادی طور پر انگریزی روپ کیا کہلاتا ہے؟

(۹) اردو ادب میں کس کے خطوط طنز و مزاح کا پہلو یا عنصر لئے ہوئے ہیں؟

(۱۰) عرف عام میں "خط نویسی" کو کیا کہا جاتا ہے؟

(۱۱) خطوط نویسی میں "Body or Text" کو کیا کہتے ہیں؟

(۱۲) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ (۱۲ تا ۱۵)

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی

بہت دیر کر دی مہرباں آتے آتے

(۱۳) سر جھکاؤ گے تو پتھر دیوتا ہو جائے گا

اتنا مت چاہو اُسے وہ بے وفا ہو جائے گا

(۱۴) بے وجہ گھر سے نکلنے کی ضرورت کیا ہے

موت سے آنکھ ملانے کی ضرورت کیا ہے

(۱۵) اسی ٹوٹی ہوئی کشتی سے دریا پار کرنا ہے

مقابل جب بھنور آئے تو بڑھ کر وار کرنا ہے

(۱۶) اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو

نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے