

વિભાગ – ૧

નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નના જવાબ આપો.

૧. લઘુકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની ચર્ચા કરો. ૧૪
૨. લઘુકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના ઉદ્ભવ અને વિકાસની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
૩. 'વિકલ્પ' લઘુકથાનો સમગ્રલક્ષી પરિચય કરવો. ૧૪
૪. 'વિકલ્પ' લઘુકથા સંગ્રહની લઘુકથાના લક્ષણોને આધારે ચર્ચા કરો. ૧૪
૫. 'ક્ષણનો ઝરુખો' સંગ્રહની લઘુકથાઓની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪
૬. 'ક્ષણનો ઝરુખો' લઘુકથા સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
૭. નારીની વેદનાને વાચા આપતી લઘુકથા તરીકે 'પોયાણું' લઘુકથા સંગ્રહનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૪
૮. લઘુકથા સાહિત્યના લક્ષણોને આધારે 'પોયાણું' લઘુકથા સંગ્રહની વિશેષતાઓ ચર્ચો. ૧૪

વિભાગ – ૨

૮. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો. ૦૮

૧. મોહનલાલ પટેલ કયા સાહિત્ય સ્વરૂપના જનક ગણવામાં આવે છે ?
(A) પ્રબંધ (B) નાટક (C) લઘુકથા (D) નવલકથા
૨. 'એક આંસુનું આકાશ' લઘુકથા સંગ્રહ કોનો છે ?
(A) મોહનલાલ પટેલ (B) મણિલાલ પટેલ (C) યશવંત કડિકર (D) રમેશ ત્રિવેદી
૩. નીચેનામાંથી મોહનલાલ પટેલની લઘુકથાનું નામ જણાવો.
(A) પ્રત્યાલંબન (B) ત્રેપનમીબારી (C) અમૃતવર્ષા (D) અવેર
૪. નીચેનામાંથી લઘુકથાનું પુસ્તક કયું છે ?
(A) તાંદુલ (B) તાબુલ (C) રાનિલ (D) ત્રેપનમી બારી
૫. 'વિકલ્પ' લઘુકથા રચના વર્ષ જણાવો.
(A) ૨૦૦૩ (B) ૨૦૦૬ (C) ૧૯૮૫ (D) ૨૦૧૩
૬. નીચેનામાંથી પ્રેમજી પટેલનો લઘુકથા સંગ્રહ નથી.
(A) અમૃતવર્ષા (B) સ્પર્શમણી (C) અવેર (D) વિકલ્પ
૭. 'પોયાણું' લઘુકથાનું પ્રથમ પ્રકાશન આવૃત્તિ કયા વર્ષમાં થઈ.
(A) ૨૦૧૩ (B) ૨૦૧૫ (C) ૨૦૦૦ (D) 2001
૮. નીચેનામાંથી રમેશ ત્રિવેદીનો કયો લઘુકથા સંગ્રહ નથી.
(A) આઠમુ પાદર (B) આઈસબર્ગ (C) સુવર્ણમૃગ (D) નાજુક ક્ષણ