

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی تین کے جوابات لکھنا ضروری ہے۔ حصہ دوم میں کل سولہ (۱۶) سوالات ہیں جن میں سے کسی بھی آٹھ (۸) کے جوابات لازمی ہیں۔ سوال میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

(حصہ اول)

- سوال : ۱ مکتوب نگاری کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۲ سرسید احمد خان کی خطوط نگاری کے فنی محسن اجاگر کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۳ اردو میں خطوط نگاری کا آغاز اور اس کی نشوونما پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۴ ”خطوط غالب نے اردو خطوط نگاری کو ایک نیا موڑ دیا۔“ اس قول پر مدلل بحث کیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۵ پریم چند کی مکتوب نگاری کا سیر حاصل جائزہ لیجئے۔ ۱۴
- سوال : ۶ قرۃ العین حیدر کی مکتوب نگاری پر روشنی ڈالئے۔ ۱۴
- سوال : ۷ مندرجہ ذیل میں سے کہیں دو (۲) عنوان پر لکھئے۔ ۱۴
- (۱) اردو کا اولین خطوط نگار خواجہ غلام غوث بیخبر۔
- (۲) غبار خاطر
- (۳) صفیہ اختر کے خطوط۔
- سوال : ۸ مندرجہ ذیل میں سے کہیں دو (۲) عنوان پر لکھئے۔ ۱۴
- (۱) مولانا ابوالکلام آزاد کی خطوط نگاری
- (۲) شبلی نعمانی کی مکتوب نگاری
- (۳) الطاف حسین حالی کی مکتوب نگاری

## (حصہ دوم)

- سوال ۹: مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی آٹھ (۸) معروضی سوالات کے جوابات لکھئے۔
- ۸
- (۱) اردو مکتب پر شروع میں کس زبان کا رنگ غالب رہا؟
  - (۲) اردو ادب میں شبلی کی تحریر کا شائق کون ہے؟
  - (۳) ”عمود ہندی“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
  - (۴) ابوالکلام آزاد کے خطوط کس نام سے شائع ہوئے؟
  - (۵) اردو ادب میں کم و بیش ایک لاکھ خطوط کس ادیب نے لکھے ہونے کا گمان ہے؟
  - (۶) ”مکتوب الیہ“ سے کیا مراد ہے؟
  - (۷) خط میں اپنی ہر بات کو ذہن نشین کرانے کے لئے ذرا تفصیل سے بیان کرنے کا عادی کون ہے؟
  - (۸) ”نقوشِ زنداں“ کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟
  - (۹) ”خطوط عام طور پر لکھنے والے کے خیالات اور معتقدات کا آئینہ ہے؟ یہ کس نے کہا ہے؟
  - (۱۰) ”عزیز کے نام“ یہ خطوط کا مجموعہ کس ادیب کا تحریر کردہ ہے؟
  - (۱۱) کس خطوط نگار کی تحریر میں گھریلو فضا دیکھنے کو ملتی ہے؟
  - (۱۲) ”زیر لب“ خطوط کا مجموعہ کس نے تحریر کیا؟
  - (۱۳) ”زندگی اپنی راہیں خود بنالیتی ہے۔ خط اپنی باتیں خود پیدا کر لیتا ہے۔“ یہ کس نے کہا ہے؟
  - (۱۴) ۱۹ویں صدی میں برطانوی حکومت کے کن دو اقدام سے خطوط نگاری کے فن کو فروغ ملا؟
  - (۱۵) اردو ادب میں کس ادیب کے خطوط طنز کا پہلو لئے ہوتے ہیں؟
  - (۱۶) یہ جانتا ہوں کہ تو اور پاج مکتوب
- ستم زدہ ہوں مگر ذوق خامہ فرساکا“ یہ شعر کس کا ہے؟