

Seat No. : \_\_\_\_\_

**MD-122**

**March-2022**

**M.A., Sem.-I**

**404 : Gujarati**

**(સાહિત્ય સ્વરૂપ – ટૂંકીવાર્તા)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

- સૂચના :** (1) વિભાગ-Iમાં આપેલા આઠ પ્રશ્નોમાંથી ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.  
(2) વિભાગ-IIમાં માત્ર પ્રમાણે જવાબ લખો.  
(3) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.

**વિભાગ – I**

નીચે આપેલા આઠ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

1. ટૂંકીવાર્તાની વિભાવના સમજાવી, તેના સ્વરૂપ-લક્ષણોની ચર્ચા કરો. 14
2. ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપી, તેના વ્યવર્તક લક્ષણો જણાવો. 14
3. ટૂંકીવાર્તાના ઉદ્ભાવક પરિબલોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14
4. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તાના વિકાસની સ્પષ્ટતા કરો. 14
5. ‘તાણખામંડળ ભાગ-1’ વાર્તાસંગ્રહની વિશેષતાઓ જણાવો. 14
6. ‘તાણખામંડળ ભાગ-1’ વાર્તાસંગ્રહને આધારે વાર્તાકાર તરીકે ધૂમકેતુનું મૂલ્યાંકન કરો. 14
7. ‘દ્વિરેક્ષની વાતો ભાગ-1’ના નારીપાત્રોની વિશેષતાઓ જણાવો. 14
8. ‘દ્વિરેક્ષની વાતો ભાગ-1’ સંગ્રહની ‘મુકુન્દરાય’ અને ‘ખેમી’ વાર્તાનો આસ્વાદ કરાવો. 14

## વિભાગ - II

9. નીચેના આઠ પ્રશ્નોમાંથી ચાર પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

8

- (1) નીચેનામાંથી કઈ વાર્તા અંબાલાલ સાકરદાસની છે ?  
(a) મુકુન્દરાય (b) શાંતિદાસ  
(c) ગોવાલણી (d) પોસ્ટ ઓફિસ
- (2) ‘ગોવાલણી’ વાર્તાના સર્જકનું નામ આપો.  
(a) કંચનલાલ મહેતા (b) કનૈયાલાલ મુનશી  
(c) અંબાલાલ દેસાઈ (d) ધનસુખલાલ મહેતા
- (3) ‘પોસ્ટ ઓફિસ’ વાર્તાના નાયકનું નામ આપો.  
(a) લક્ષ્મીદાસ (b) ગોકળભાઈ  
(c) ગોલ્ડ સ્મિથ (d) અલી કોચમેન
- (4) કુંતી કઈ વાર્તાની નાયિકા છે ?  
(a) પોસ્ટ ઓફિસ (b) જન્મભૂમિનો ત્યાગ  
(c) હૃદય પલટો (d) ભૈયાદાદા
- (5) ‘ભૈયાદાદા’ વાર્તાના સર્જકનું નામ આપો.  
(a) ધૂમકેતુ (b) રા.વિ. પાઠક  
(c) ઉમાશંકર જોશી (d) સુંદરમ્
- (6) ‘ખેમી’ વાર્તાની નાયિકાનું નામ આપો.  
(a) મરિયમ (b) ગૌરી  
(c) ખેમી (d) ગંગા
- (7) ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તા કયા સંગ્રહમાં સંગ્રહિત થયેલી છે ?  
(a) તણખામંડળ ભાગ-1 (b) વિસામો  
(c) બાપાની પીંપર (d) દ્વિરેફની વાતો ભાગ-1
- (8) ‘ત્યારે મને એક વાર દર્શન કરવા લઈ જાઓ ને !’ આ વિધાન કઈ વાર્તાનું છે ?  
(a) જક્ષણી (b) ખેમી  
(c) પહેલું ઈનામ (d) નવો જન્મ