

Seat No. : \_\_\_\_\_

**JI-124**

June-2022

**M.A., Sem.-II**

**411 : History (Old)**

**(Epigraphy and Numismatics of India)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**વિભાગ – I**

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

**42**

1. અભિલેખ વિદ્યા એટલે શું ? બ્રાહ્મી લિપિ વિશે નોંધ લખો.
2. મૌર્ય અને ગુપ્ત યુગના મૂળાક્ષરો પર નોંધ લખો.
3. અલાહાબાદ પત્થર સ્તંભ શિલાલેખ વિશે વર્ણન કરો.
4. મથુરા પત્થર સ્તંભ શિલાલેખ વિશે લખો.
5. જનપદો અને ગણ-રાજ્યોના સિક્કાઓ વિશે ચર્ચા કરો.
6. ભારતીય સિક્કાના ઇતિહાસ પર નોંધ લખો.
7. કુષાણોના સિક્કાઓ વિશે લખો.
8. ગુપ્ત યુગના સિક્કાઓ વિશે ચર્ચા કરો.

**વિભાગ – II**

9. ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર)

**8**

- (1) શુંગ રાજવંશની \_\_\_\_\_ રાજધાની હતી. (બેસનગર, મથુરા)
- (2) જૂનાગઢ શિલાલેખ \_\_\_\_\_ પર પ્રકાશ ફેંકે છે. (ધમ્મ નીતિ, જંગલ કાયદાઓ)
- (3) બેસનગર ગરુડ સ્તંભ શિલાલેખ \_\_\_\_\_ માં આવેલ છે. (મધ્યપ્રદેશ, મહારાષ્ટ્ર)
- (4) અશોક \_\_\_\_\_ નામે ઓળખાતો. (દેવાનાપ્રિયા, દેવીપુત્ર)
- (5) મથુરા પત્થર સ્તંભ શિલાલેખ \_\_\_\_\_ સાથે સંકળાયેલ છે. (શૈવ સંપ્રદાય, વૈષ્ણવ સંપ્રદાય)
- (6) ‘ઇન્ડિયન એપિગ્રાફી’ ના લેખક \_\_\_\_\_ છે. (ડી.સી. સિરકાર, બી.સી. પાન્ડે)
- (7) ઇન્ડસ સ્ક્રિપ્ટ \_\_\_\_\_. (ઉંકેલી શકાઈ નથી, ઉંકેલી શકાઈ છે)
- (8) \_\_\_\_\_ રાજા ની માથા વગરની પ્રતિમા મથુરામાં જોવા મળે છે. (કનિષ્ક, અશોક)

Seat No. : \_\_\_\_\_

**JI-124**

**June-2022**

**M.A., Sem.-II**

**411 : History (Old)**

**(Epigraphy and Numismatics of India)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**Part – I**

Write any **three** questions :

**42**

1. What is meant by epigraphy ? Write a note on Brahmi Script.
2. Write a note on alphabets of Maurya and Gupta period.
3. Narrate about Allahabad stone pillar inscription.
4. Write about Mathura stone pillar inscription.
5. Discuss about coins of Janapadas and Gana-Rajyas.
6. Write a note on history of coinage in India.
7. Write about coins of Kushanas.
8. Discuss about coins of Gupta period.

**Part-II**

9. Fill in the blanks : (Any **four**)

**8**

- (1) \_\_\_\_\_ was the capital of Sunga dynasty.  
(Besnagar, Mathura)
- (2) Junagarh inscription throws light on \_\_\_\_\_.  
(Dhamma policy, Forest laws)
- (3) Besnagar Garuda pillar inscription is situated in \_\_\_\_\_.  
(Madhya Pradesh, Maharashtra)
- (4) Ashoka was known as \_\_\_\_\_.  
(Devanapriya, Deviputra)
- (5) Mathura stone pillar inscription is related with \_\_\_\_\_.  
(Shaivism, Vaishnavism)
- (6) “Indian Epigraphy” is written by \_\_\_\_\_.  
(D.C. Sircar, B.C. Pandey)
- (7) Indus script is \_\_\_\_\_.  
(not deciphered, deciphered)
- (8) \_\_\_\_\_ king’s headless bust found from Mathura.  
(Kanishka, Ashoka)

Seat No. : \_\_\_\_\_

**JI-124**

June-2022

**M.A., Sem.-II**

**411 : History (New)**

**(Women in Indian History 19<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> Century)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**વિભાગ – I**

કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

**42**

1. ભારતીય ઇતિહાસમાં નારી અભ્યાસનું મહત્ત્વ ચર્ચો.
2. ભારતીય ઇતિહાસમાં મહિલા અભ્યાસના સાધનોની સમીક્ષા કરો.
3. સ્ત્રી નેતા તરીકે સાવિત્રીબાઈ ફુલેનું મૂલ્યાંકન કરો.
4. સાંસ્થાનિક સમયની મહિલાની સામાજિક સુધારણા પ્રવૃત્તિ નોંધો.
5. ભારતના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં માદામ કામાની ભૂમિકા ચર્ચો.
6. ઉષાબેન મહેતાનું સ્વાતંત્ર્ય ચળવળમાં પ્રદાન જણાવો.
7. જ્યોતિ સંઘનું મહિલા વિકાસમાં પ્રદાન મૂલવો.
8. વિવિધ કલાના ક્ષેત્રે ભારતીય મહિલાની સિદ્ધિઓ જણાવો.

**વિભાગ – II**

9. ખાલી જગ્યા પૂરો : (કોઈપણ ચાર)

**8**

- (1) દુર્ગારામ મહેતા \_\_\_\_\_ સુધારક હતા. (સામાજિક, આર્થિક)
- (2) જ્ઞાન પ્રસારક \_\_\_\_\_ હતું. (મેગેઝિન, ચોપાનિયું)
- (3) \_\_\_\_\_ વિદ્યાગૌરી દ્વારા લખાયું હતું. (નારીકુંજ, સત્યપ્રકાશ)
- (4) \_\_\_\_\_ નારીવાદી મહિલા હતા. (પંડિતા જમનાબાઈ, સૂચિતા કૃપલાણી)
- (5) હિન્દુ સ્ત્રી મંડળની સ્થાપના \_\_\_\_\_ વર્ષમાં થઈ. (1903, 1905)
- (6) ધરાસણા સત્યાગ્રહનું નેતૃત્વ \_\_\_\_\_ એ લીધું હતું. (સરોજીની નાયડુ, શારદા મહેતા)
- (7) ખુશરો કાબરાજીએ ઈ.સ. 1857માં \_\_\_\_\_ શરૂ કર્યું. (સ્ત્રીબોધ, ચેતના)
- (8) \_\_\_\_\_ મહિલા સામયિક હતું. (ગુલશન, સત્યપ્રકાશ)

Seat No. : \_\_\_\_\_

**JI-124**

**June-2022**

**M.A., Sem.-II**

**411 : History (New)**

**(Women in Indian History 19<sup>th</sup> – 20<sup>th</sup> Century)**

**Time : 2 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**Part – I**

Write any **three** questions :

**42**

1. Discuss the importance of the study of women in Indian History.
2. Analyse the sources of study of women in Indian History.
3. Evaluate Savitribai Phule as a women leader.
4. Mention the social reform activities for women during the colonial period.
5. Discuss the role of Madam Cama in Indian freedom movement.
6. Mention the contribution of Ushaben Mehta in freedom movement.
7. Evaluate the contribution of Jyoti Sangh in women development.
8. State the achievements of Indian women in different Art forms.

**Part-II**

9. Fill in the blanks : (Any **four**)

**8**

- (1) Durgaram Mehta was \_\_\_\_\_ reformer.  
(social, economic)
- (2) Gyan Prasarak was \_\_\_\_\_.  
(magazine, leaflet)
- (3) \_\_\_\_\_ was written by Vidyagauri.  
(Narikunj, Satyaprakash)
- (4) \_\_\_\_\_ was a feminist woman.  
(Pandita Jamanabai, Suchita Kriplani)
- (5) Hindu Shtree Mandal was established in \_\_\_\_\_.  
(1903, 1905)
- (6) \_\_\_\_\_ was a leader of Dharasana Satyagrah.  
(Sarojini Naidu, Sharda Mehta)
- (7) In 1857 Khusharo Kabaraji started \_\_\_\_\_.  
(Stree bodh, Chetna)
- (8) \_\_\_\_\_ was a women magazine.  
(Gulshan, Satyaprakash)