

## M.A. Sem.-2 Examination

## 411EA - Gujarati

## (સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન)

Time : 2-00 Hours]

June-2022

[Max. Marks : 50

## વિભાગ ૧

નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

૪૨

- ૧ સાહિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન વચ્ચેનો પારસ્પરિક સંબંધો વિશે નોંધ તૈયાર કરો.
- ૨ તત્ત્વજ્ઞાને સાહિત્ય મીમાંસાને પૂરાં પાડેલા નિદર્શનો વિશે ચર્ચા કરો.
- ૩ દાર્શનિક અભિગમ સંદર્ભે રા. વિ. પાઠકના વિવેચનની સમીક્ષા કરો.
- ૪ સુરેશ જોષીના વિવેચનકાર્યનો દાર્શનિક અભિગમ સમજાવી તેમના વિવેચનનો પરિચય કરાવો.
- ૫ અદ્વૈતવાદનું પ્રતિપાદન કરતી કૃતિ તરીકે 'ચિત્તવિચાર સંવાદ'નું મૂલ્યાંકન કરો.
- ૬ દયારામ કૃત 'રસિકવલ્લભ'માં નિરૂપાયેલ તત્ત્વજ્ઞાન વિશે નોંધ લખો.
- ૭ અસ્તિત્વવાદી સાહિત્યની દાર્શનિક ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.
- ૮ ટૂંક નોંધ લખો (બન્ને) :
  - (અ) સાહિત્યમાં પ્રતિકવાદ
  - (બ) સાહિત્યમાં એબ્સર્ડની ભૂમિકા.

## વિભાગ ૨

૯ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ લખો :

૦૮

- (૧) પ્રત્યભિક્ષા દર્શનના પ્રવર્તકનું નામ જણાવો.
  - (અ) ભટ્ટ લોલ્લટ (બ) અભિનવ ગુપ્ત (ક) શંકુક (ડ) કુન્તક
- (૨) અખાનો તત્ત્વવિચાર કઈ ભારતીય પરંપરાનું અનુસંધાન ધરાવે છે?
  - (અ) શાંકર વેદાંત (બ) શુદ્ધાદ્વૈત (ક) અભેદમાર્ગ (ડ) એકેય નહિ
- (૩) 'લીલા એટલે અહેતુક નિર્માણની પ્રવૃત્તિ' - કળા વિશેનું આ મંતવ્ય કયા વિવેચકનું છે?
  - (અ) રા. વિ. પાઠક (બ) ઉમાશંકર જોષી (ક) સુરેશ જોષી (ડ) વિજયરાય વૈદ્ય
- (૪) 'અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યના વહેણો' પુસ્તકના લેખકનું નામ જણાવો.
  - (અ) સુન્દરમ્ (બ) ઉમાશંકર જોષી (ક) જયંતી દલાલ (ડ) રા. વિ. પાઠક
- (૫) 'રસિકવલ્લભ'ની ૫૬ સંખ્યા જણાવો.
  - (અ) ૯૯ (બ) ૧૦૯ (ક) ૧૯૯ (ડ) ૨૯૯
- (૬) 'ચિત્તવિચાર સંવાદ' કુલ કેટલી કડીઓમાં લખાયેલ રચના છે?
  - (અ) ૧૧૧ (બ) ૨૧૧ (ક) ૩૧૧ (ડ) ૪૧૧
- (૭) રઘુવીર ચૌધરી કૃત 'અમૃતા' નવલકથા કઈ વિચારધારાથી પ્રભાવિત છે?
  - (અ) નિસર્ગવાદ (બ) કલ્પનવાદ (ક) અસંગતિવાદ (ડ) અસ્તિત્વવાદ
- (૮) 'ધ આઉટસાઈડર' નવલકથાના લેખકનું નામ જણાવો.
  - (અ) સાર્ત્ર (બ) અમિલ ઝોલા (ક) આલ્બેર કામૂ (ડ) બોદલેર