



Seat No. : \_\_\_\_\_

# TC-104

M.A. Sem. II

April-2013

Hindi

(410EA) स्वरूप आधारित हिन्दी गद्य

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (क) निम्नलिखित प्रश्न का 500 से 600 शब्दों में उत्तर लिखें । 10  
नयी कहानी के कथ्य और शिल्पगत वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।  
**अथवा**  
नयी कहानी के नामकरण की सार्थकता समझाते हुए उसमें निहित नवीनता की चर्चा कीजिए ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए । 4  
किन्हीं तीन नये कहानीकारों का परिचय दीजिए ।  
**अथवा**  
नयी कहानी में कथातत्त्व का बदला हुआ रूप : कमलेश्वर के विशेष संदर्भ में ।
2. (क) निम्नलिखित प्रश्न का 500 से 600 शब्दों में उत्तर लिखिए । 10  
“राजा निर्बसिया में लोक-कथा का सहारा लेकर मानवीय संबंधों का जटिल यथार्थ प्रस्तुत किया गया है ।”  
समझाइए ।  
**अथवा**  
कमलेश्वर की कहानियों में व्यक्ति चरित्र और परिवेश के बीच के तनाव की चर्चा कीजिए ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में लिखिए : 4  
नीली झील के पात्र और परिवेश ।  
**अथवा**  
कमलेश्वर की कहानियों में चित्रित मध्यवर्गीय जीवन की विसंगतियाँ ।
3. (क) निम्नलिखित प्रश्न का 500 से 600 शब्दों में उत्तर लिखिए । 10  
मन्नु भंडारी की कहानियों में चित्रित आधुनिक नारी के आंतरिक मनोभावों को आलेखित कीजिए ।  
**अथवा**  
‘यही सच है’ कहानी में व्यक्त दीपा के प्रेम और मानसिक तनाव की चर्चा कीजिए ।
- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दीजिए । 4  
टूटते सामाजिक संबंधों के बीच सोमा बुआ ।  
**अथवा**  
‘सजा’ कहानी में न्याय व्यवस्था का सामाजिक स्वरूप ।

4. (क) निम्नलिखित प्रश्न का 500 से 600 शब्दों में उत्तर लिखिए । 10  
नयी कहानी में कथानक और चरित्र के बीच रचनात्मक सामंजस्य उसकी प्रमुख विशेषता है । कमलेश्वर की कहानियों का उदाहरण देते हुए इस कथन की व्याख्या कीजिए ।

**अथवा**

मन्नू भंडारी की कहानियों में भाषा की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।

- (ख) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 100 शब्दों में दीजिए । 4  
मन्नू भंडारी की कहानियों में सामाजिक परिवेश का चित्रण ।

**अथवा**

कमलेश्वर की कहानियों में निरूपित दांपत्य संबंध ।

5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए । 5

- (1) शेर बाबू के पुत्र का क्या नाम है ?
- (2) 'मन्नू भंडारी : प्रतिनिधि कहानियाँ' पुस्तक का संपादन किसने किया है ?
- (3) खलासी वैद्यजी के पास क्यों आया था ?
- (4) किन्हीं दो नये कहानीकारों के एक एक कहानी संग्रह का नाम बताइए ।
- (5) 'परिदे' किस रचनाकार की कहानी है ?

- (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । 5

- (1) महेश पांडे \_\_\_\_\_ बनवाने के लिए रुपए एकत्रित करता है । (मन्दिर, अस्पताल, पाठशाला)
- (2) जगपती की नौकरी छूटने पर वह \_\_\_\_\_ खोलता है । (लकड़ी की टाल, पान की दुकान, लोन्ड्री)
- (3) सोमा बुआ अपने पुत्र की अंतिम निशानी \_\_\_\_\_ राधा को बेचने के लिए देती है । (सूटकेस, अंगूठी, गले की जंजीर)
- (4) अरुणा ने \_\_\_\_\_ के बच्चों को अपनाया था । (चित्रा, भिखारिन, गुरुजी)
- (5) 'चश्मे' कहानी की मिसेज वर्मा \_\_\_\_\_ हैं । (डॉक्टर, लेखिका, समाजसुधारक)

- (क) उचित जोड़े मिलाइए । 4

**(अ)**

- (1) शिन्दे
- (2) चंपा
- (3) चन्दर
- (4) बिन्नी

**(ब)**

- (i) नीली झील
- (ii) गर्मियों के दिन
- (iii) एक बार और
- (iv) स्त्री सुबोधिनी
- (v) सज़ा

Seat No. : \_\_\_\_\_

# TC-104

M.A. Sem. II

April-2013

Hindi

(410EB) - युग आधारित हिन्दी गद्य

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

1. (क) प्रेमचंद युग के प्रमुख उपन्यासकारों का परिचय दीजिए । 10  
अथवा  
प्रेमचंद युग के उपन्यासों की विशेषताएँ समझाइए ।  
(ख) प्रेमचंद जी का साहित्यिक परिचय । 4  
अथवा  
जैनेन्द्र जी का साहित्यिक परिचय ।
2. (क) स्त्री-पुरुष संबंधों की दृष्टि से गोदान में उपस्थित सामाजिक ग्रामीण एवं शहरी जीवन चित्रों की व्याख्या कीजिए । 10  
अथवा  
गोदान में किसानों की स्थिति एवं ज़मींदारी प्रथा पर प्रकाश डालिए ।  
(ख) गोदान की धनिया । 4  
अथवा  
गोदान का होरी ।
3. (क) 'त्यागपत्र' उपन्यास में प्रस्तुत सामाजिक परिवेश एवं मानवीय संबंधों का निरूपण कीजिए । 10  
अथवा  
'त्यागपत्र' मनुवादी हिन्दू व्यवस्था पर बौखलाहट पैदा करने वाला उपन्यास है – इस कथन को समझाइए ।  
(ख) त्यागपत्र का प्रमोद । 4  
अथवा  
त्यागपत्र की मृणाल ।
4. (क) गोदान में मेहता-मालती का प्रेम आदर्श की बलि चढ़ जाता है - इस प्रकार प्रेम के संवेदनापरक-चित्रण में प्रेमचंद को कोई उल्लेखनीय सफलता नहीं मिली है – समझाइए । 10  
अथवा  
'त्यागपत्र' उपन्यास के स्त्री पक्ष पर प्रकाश डालिए ।  
(ख) गोबर-झुनिया का प्रेमप्रसंग । 4  
अथवा  
त्यागपत्र का भाषा-सौष्ठव ।

5. (क) एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

- (1) प्रेमचंद युग के प्रथम कोटि में आने-वाले उपन्यासकार कौन-कौन से हैं ?
- (2) प्रेमचंद युग के द्वितीय कोटि में आने-वाले उपन्यासकार कौन-कौन से हैं ?
- (3) प्रेमचंद युग के तीसरी कोटि में आने-वाले उपन्यासकार कौन-कौन से हैं ?
- (4) प्रेमचंद जी का कौन सा उपन्यास नारी जाति की वेश्या के रूप में परिवर्तित होने की अभिशाप-गाथा का वर्णन किया उपन्यास है ?
- (5) प्रेमचंद का अधूरा उपन्यास कौन सा है ?

(ख) निम्नलिखित लघुतरी प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

- (6) 'रक्तमंडल' - उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
  - (a) दुर्गाप्रसाद खत्री
  - (b) देवकीनन्दन खत्री
  - (c) गंगाप्रसाद गुप्त
  - (d) शम्भुप्रसाद उपाध्याय
- (7) 'अबला की आत्मकथा' - उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
  - (a) गोपालराम गहमरी
  - (b) चन्द्रशेखर पाठक
  - (c) मन्नन द्विवेदी
  - (d) राजा चक्रधर सिंह
- (8) 'कढ़ी में कोयला' - उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
  - (a) जी.पी. श्रीवास्तव
  - (b) मदारीलाल गुप्त
  - (c) बेचन शर्मा उग्र
  - (d) चंडी प्रसाद हृदयेश
- (9) 'भिखारिणी' - उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
  - (a) विश्वनाथसिंह शर्मा
  - (b) निराला
  - (c) जयशंकर प्रसाद
  - (d) विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिका'
- (10) 'आत्मदाह' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
  - (a) प्रेमचंद
  - (b) चतुरसेन शास्त्री
  - (c) गोविन्द वल्लभ पंत
  - (d) जैनेन्द्र

(ग) जोड़े मिलाइए ।

- | (अ)            | (ब)                  |
|----------------|----------------------|
| (11) चित्रलेखा | (i) वृंदावनलाल वर्मा |
| (12) मृगनयनी   | (ii) भगवतीचरण वर्मा  |
| (13) लज्जा     | (iii) जैनेन्द्र      |
| (14) इरावती    | (iv) इलाचंद जोशी     |
|                | (v) जयशंकर प्रसाद    |