

ہدایت : یہ سوالیہ پرچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں کل آٹھ سوالات ہیں، جن میں سے کہیں تین کے جواب لکھنا لازمی ہے۔  
حصہ دوم میں معروضی سوالات ہیں جن میں سے کہیں آٹھ کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوال نامہ پر درج نمبر ہی جوابی پرچے پر رقم کریں۔

## (حصہ اول)

- ۱۴ سوال نمبر ۱ اردو ادب میں 'خاکہ نگاری' کی ابتداء و ارتقاء کا خاکہ پیش کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۲ اردو ادب کے چند مشہور خاکہ نگاروں کا تعارف کروائیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۳ خاکہ نگاری اور مضمون نگاری میں فرق واضح کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۴ مرزا فرحت اللہ بیگ کے حالات زندگی بیان کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۵ مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۶ مولوی عبدالحق کے حالات زندگی کا خاکہ پیش کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۷ مولوی نذیر احمد کے سوانح حیات قلم بند کیجیے۔
- ۱۴ سوال نمبر ۸ "مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ انکی کچھ میری زبانی" کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

## (حصہ دوم)

- ۰۸ سوال نمبر ۹ مندرجہ ذیل سے کہیں آٹھ معروضی سوالات کے جواب لکھئے۔
- (۱) فرحت اللہ بیگ کی سن پیدائش کیا ہے؟
- (۲) فرحت اللہ بیگ کے والد کا نام کیا تھا؟
- (۳) فرحت اللہ بیگ کے استاد کا نام کیا تھا؟
- (۴) بابائے اردو کسے کہا جاتا ہے؟
- (۵) رشید احمد صدیقی کو حکومت ہند کی طرف سے کونسا ایوارڈ ملا تھا؟
- (۶) "گنج ہائے گراں مایا" کس کی تصنیف ہے؟
- (۷) مولوی نذیر احمد کی کہانی کچھ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کی سن اشاعت کیا ہے؟
- (۸) مولوی عبدالحق کے خاکوں کا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟

E592-2

- (۹) فرحت اللہ بیگ کی تصانیف کے نام بتائیے۔
- (۱۰) اردو میں خاکہ نگاری کا موجود کون ہے؟
- (۱۱) اردو کا پہلا خاکہ کون سا ہے؟
- (۱۲) ”چند ہم عصر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
- (۱۳) ”نیرنگ خیال“ کس کی تصنیف ہے؟
- (۱۴) ”آب حیات“ کے مصنف کون ہیں؟
- (۱۵) ”کندن“ خاکہ کس مصنف کی تخلیق ہے؟
- (۱۶) ”ہم نفسان رفتہ“ کس کی تخلیق ہے؟

☆☆☆